

**مؤسسة بيت الرياض**  
أفضل صديقك  
جاء معك  
نظرة واحدة فقط وتعرفون  
مقدرة أجهزة بيت الرياض  
لن تجد مثيلا لها  
في أي مكان آخر  
بالإضافة إلى الأجهزة والشبكات

U-Bix 180Z

**اشترِكْ  
غير مخصص  
للبيع**

# اليوم

بسم الله الرحمن الرحيم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر والمحام

**شركة صيانة السيارات**  
لجميع الماركات  
عرضا خاصا  
مع فترة ضمان

الطريق: شارع العام - راس تنورة - اسبوع  
تلفون: ٨٤٢٠٠٧٢ - ٨٤٢٠٠٧٣

Mercedes-Benz • Volvo • BMW • Peugeot • TOYOTA

تقرأ في هذا العدد: المقري يفتتح اليوم المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات ص ٩ - مظاهر الاصلية في ترابنا الفني ص ١٠ - من يبدأ الفعل؟ ص ١٩ - كارتة تشالينجر تلقي بظلالها على برامج الفضاء ص ٢٣

**صمو ولي العهد يستقبل رئيس مجلس جزيرة فيلكا الكويتية**

دعج السلطان الصباح رئيس مجلس جزيرة فيلكا بدولة الكويت الشقيقة الذي قدم للسماح على سمو ولي العهد مهنتا سموه على خروجه من المستشفى الوطني بعد ظهر أمس الشيخ فواز

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وتلقب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد ظهر أمس الشيخ فواز

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وتلقب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد ظهر أمس الشيخ فواز

**ولي عهد البحرين يغادر الخبر بعد زيارة أخيه أمير الشرقية**

المنطقة الجنوبية على البحر - السعودي - البحريني صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية. وكان سمو الشيخ حمد قد وصل ظهر أمس إلى الخبر وكان في استقباله سمو

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وتلقب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد ظهر أمس الشيخ فواز

**دمشق: الاتفاق الثلاثي الفرصة الأخيرة أمام لبنان**

الاتفاق الثلاثي هو الحل الوحيد في لبنان رغم التحفظات التي أعرب عنها المسيحيون كما وصف هذا الاتفاق بأنه آخر فرصة أمام لبنان

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وتلقب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد ظهر أمس الشيخ فواز

**وزير الخارجية المصري: حضور سوريا والاتحاد السوفيتي شرط ضروري لعقد المؤتمر الدولي**

عن اسفنا الشديد للقتال الذي دار بين سوريا والاتحاد السوفيتي في منطقة الجولان

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وتلقب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد ظهر أمس الشيخ فواز

**مقتل ١١٩ شخصا خلال ثلاثة أيام تصاعد الاضطرابات الطائفية بين يافا وكنا**

القوات الحكومية - كونا - ربط مراقبون نشوب هذه المعركة بين التمايز والقوى الحكومية في شمال تلك الجزيرة مع الانقسام الطائفي لجزيرة

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وتلقب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد ظهر أمس الشيخ فواز

**مركز الهضبان للتسويق**  
طريق الخبر الدمام البحري بجوار كوكي كولا

**الملك حسين يستقبل مسؤولين فلسطينيين**

الأردن لا يعتزم تشكيل وفد أردني فلسطيني دون مشاركة منظمة التحرير

عمان - الوكالات - علم أمس الأحد من مصدر فلسطيني مطلع أن الملك حسين عاهل الأردن استقبل مساء أمس الأول في عمان كلا من خليل الوزير أبو جهاد مساعد القائد العام للقوات الفلسطينية وهاني الحسن المستشار السياسي لياسر عرفات. وذكر المصدر نفسه أن هذا اللقاء قد يكون نتيجة لتطورات جديدة في المفاوضات الأمريكية المتعلقة بعملية السلام في الشرق الأوسط.

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وتلقب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد ظهر أمس الشيخ فواز

**سوف وزير الداخلية**

الدار البيضاء - واس - وصل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز وزير الداخلية والوفد المرافق لسموه إلى الدار البيضاء

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وتلقب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد ظهر أمس الشيخ فواز

**لجنة القدس تجتمع في أربيل القادم بالخبر لبحث الانتهاكات الصهيونية للأماكن المقدسة**

القدس - الوكالات - صرح شريف الدين بيززاده الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي بأنه من المتوقع أن تعقد لجنة القدس التي يرأسها العامل للخبري الملك الحسن الثاني اجتماعا لها خلال شهر أربيل أو مايو القادمين لمناقشة موضوع الانتهاكات الصهيونية للمسجد الأقصى والأماكن الإسلامية المقدسة الأخرى في الأراضي العربية المحتلة خاصة عقب الموقف الأمريكي المؤسف في مجلس الأمن الدولي في هذا الشأن.

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وتلقب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد ظهر أمس الشيخ فواز

**الوفد الإسرائيلي لمحاتت طابا يرفض تنفيذ أوامر بيريز بالتوجه للشارقة**

الكويت - كونا - رفض الوفد الإسرائيلي في المفاوضات الإسرائيلية المصرية المتعلقة بمسألة طابا المتنازع عليها تنفيذ أوامر رئيس الحكومة الإسرائيلية شيمون بيريز والتوجه إلى الشارقة يوم الأربعاء المقبل لمناقشة المسألة.

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وتلقب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد ظهر أمس الشيخ فواز

**مجمع العبد الواحد للمفروشات**  
الأحساء، شارع الظهران ٥٨٧٧٩٤٨

**رسالة لجلالة الملك من رئيسة وزراء بريطانيا**

الرياض - واس - استقبل جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يكتب جلالته بالحيون الملكة بعد ظهر أمس سفير بريطانيا لدى المملكة بكتريه رايت الذي سلم جلالته رسالة خطية من رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارجريت تاتشر. وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية.

الرياض - واس - استقبل جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يكتب جلالته بالحيون الملكة بعد ظهر أمس سفير بريطانيا لدى المملكة بكتريه رايت الذي سلم جلالته رسالة خطية من رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارجريت تاتشر. وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية.

**ويعلق برقية شكر من سوار الذهب**

الرياض - واس - تلقى جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز برقية شكر جارية من فخامة رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارجريت تاتشر. وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية.

الرياض - واس - استقبل جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يكتب جلالته بالحيون الملكة بعد ظهر أمس سفير بريطانيا لدى المملكة بكتريه رايت الذي سلم جلالته رسالة خطية من رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارجريت تاتشر. وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية.

**ويستقبل جموع المواطنين**

الرياض - واس - استقبل جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يكتب جلالته بالحيون الملكة بعد ظهر أمس سفير بريطانيا لدى المملكة بكتريه رايت الذي سلم جلالته رسالة خطية من رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارجريت تاتشر. وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية.

الرياض - واس - استقبل جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يكتب جلالته بالحيون الملكة بعد ظهر أمس سفير بريطانيا لدى المملكة بكتريه رايت الذي سلم جلالته رسالة خطية من رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارجريت تاتشر. وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية.

**جلالة الملك وصمو ولي العهد يكران رئيس الندوة العالمية للشباب الإسلامي**

الرياض - واس - أعرب جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يكتب جلالته بالحيون الملكة بعد ظهر أمس سفير بريطانيا لدى المملكة بكتريه رايت الذي سلم جلالته رسالة خطية من رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارجريت تاتشر. وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية.

الرياض - واس - استقبل جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يكتب جلالته بالحيون الملكة بعد ظهر أمس سفير بريطانيا لدى المملكة بكتريه رايت الذي سلم جلالته رسالة خطية من رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارجريت تاتشر. وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية.

**الأريكيون: تشالينجر نمن يجب أن يدفع مقابل غزو الفضاء**

واشنطن/الوكالات - من جهة أخرى تعقد الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك اجتماعا لبحث موضوع الفضاء الخارجي. ويشارك في الاجتماع ممثلون من ١٠٠ دولة. ويبحثون في موضوع الفضاء الخارجي. ويشارك في الاجتماع ممثلون من ١٠٠ دولة. ويبحثون في موضوع الفضاء الخارجي.

الرياض - واس - استقبل جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يكتب جلالته بالحيون الملكة بعد ظهر أمس سفير بريطانيا لدى المملكة بكتريه رايت الذي سلم جلالته رسالة خطية من رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارجريت تاتشر. وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية.

**الموساد تحرس الشخصيات الإسرائيلية الرفيعة**

الكويت - ق.ن.١ - تحتشد أنباء صحفية نشرت في الكويت اسم عن وجود تعاون بوليسي على نطاق واسع ووثيق بين العدو وأسرائيل وأن ١٤٠ ضابطا من رجال المخابرات الإسرائيلية - الموساد - موجودون حاليا في إسرائيل لارسال حوالي مائة منهم في الأسبوعين المقبلين. وتكررت صحيفة «الراي العام» الكويتية نقلا عن مصادر مطلعة في القدس المحتلة أن طواقم بوليسية إسرائيلية خاصة تتولى حراسة الشخصيات الإسرائيلية الرفيعة.

الرياض - واس - استقبل جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يكتب جلالته بالحيون الملكة بعد ظهر أمس سفير بريطانيا لدى المملكة بكتريه رايت الذي سلم جلالته رسالة خطية من رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارجريت تاتشر. وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية.

**مجمع العبد الواحد للمفروشات**  
الأحساء، شارع الظهران ٥٨٧٧٩٤٨

**مجمع العبد الواحد للمفروشات**  
الأحساء، شارع الظهران ٥٨٧٧٩٤٨

**مجمع العبد الواحد للمفروشات**  
الأحساء، شارع الظهران ٥٨٧٧٩٤٨

**مجمع العبد الواحد للمفروشات**  
الأحساء، شارع الظهران ٥٨٧٧٩٤٨











لاتزال جديدة وفي امكانك  
قلت : اني في فستان راح  
مناسبة اخرى .  
قال : ولكننا نحن الرجال نا  
نم فكر ان احدا راي ما  
قلت : انتم الرجال تختلفون  
بمقدار ماعدن من تقود  
متلبس من ملابس . وم  
قال : ان القود .. والملايس  
يكسب الانسان بها احترام  
قلت : وبمعاذا يكسب احدا  
قال : اذا حقق استغنيته  
فهمت ؟  
فطمت شفقتها وقلت : ايه  
تسنى .





تقرير للجنة العربية لدراسة قضايا الإعلام :

# الصحافة العربية لعبت دوراً رائداً في حركات التحرر الوطني .. والأمية تحول دون انتشار الصحافة المكتوبة

تونس - كونا :  
نكر مشروع تقرير نهائي حول نظام عربي جديد للإعلام والاتصال أن للصحافة المكتوبة دوراً رائداً في حركات التحرر الوطني العربية ومازالت تقوم بدور هام في الفكر العربي والسياسي والحياة الثقافية.

وقال مشروع التقرير الذي أعيدته اللجنة العربية لدراسة قضايا الإعلام والاتصال في الوطن العربي المنشقة عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «لكن» أن الصحافة المكتوبة ما زالت تمثل الوسيلة الإعلامية المفضلة لدى الصوف في الوطن العربي وذلك بسبب ما تتميز به كوسيلة إعلامية من ثبات وما تمنحه من حرية التعبير وفرة على الدخول في التفاصيل وطرح الأفكار المركبة مقارنة بالوسائل الإعلامية الحديثة الأخرى.

وأوضح أن الأمية تحول دون انتشار الصحافة المكتوبة الانتشار اللامع في الغالبية العظمى من الدول العربية إذ تصل الأمية في بعض الدول العربية إلى ٩٢.٩ بالمائة وهو وضع استثنائي إذ يتراوح المعدل العام للأمية في المتوسط بين ٣١.٦ بالمائة و ٧٠.٤ بالمائة .. وهي نسبة كبيرة في كل الأحوال تشكل عبة كبرى أمام انتشار الكلمة المطبوعة.



عبد الرحمن الخليل



مصطفى المصري

المجلة والاقتصادية في الريف والاقليم والصحافة مناهل التوزيع على المدن دون القرى. وأضاف وتلجأ بعض الدول العربية إلى معونة الصحف والدوريات كلها أو بعضها إما بالتحويل المباشر أو باستيراد الآلات الطباعة أو نقلها جواً داخل البلاد بدون مقابل أو بعدم فرض رسوم جمركية على استيراد الورق ومستلزمات الطباعة.

وأكد مشروع التقرير أن إنتاج الورق له تأثير كبير في تطور الطباعة والنشر والصحافة في حين أن الوطن العربي لا ينتج ورق الصحف مما يجعله في حالة تبعية بالنسبة للعالم الخارجي لأنه يستورد ورق الصحف التي يستهلكها بالكامل مما يحد من طاقته إنتاج الصحف ويرفع في الثمنها. وذكر مشروع التقرير أن الوطن العربي يحتل المرتبة الأخيرة في العالم بالنسبة لاستهلاك ورق الصحف إذ لا تتجاوز نسبة الاستهلاك بالنسبة للأفراد الواحد النصف كيلو غرام في السنة في حالات قليلة.

ولكنه أوضح أنه بالنسبة للدول العربية الغنية فقد تضاعفت نسبة الاستهلاك أربع مرات في بعض الأحيان. وأشار إلى أنه بالنسبة لورق طباعة الكتب والكتابات فإن الوطن العربي يعتبر من الناحية الأولى الأقل إنتاجاً واستهلاكاً في العالم.

وقال ويكي القول أن الوطن العربي كله ينتج ويستهلك كمية من الورق أقل حتى من النسبة التي تستهلكها البلدان النامية .. حيث أن هذه المجموعة الأخيرة تنتج ٣.٤ ألف طن من ورق الصحف وتستهلك منه ٣.٧ ألف طن .. أما ورق الكتبة والطباعة فإن هذه البلدان تنتج ٥ آلاف طن وتستهلك ١٥.٨ ألف طن أي أكثر من ضعف ما ينتجه ويستهلكه العالم العربي. وتطرق مشروع التقرير إلى وكالات الأنباء العربية فوصفها بأنها كلها وكالات رسمية تعبر عن رأي وفكر السلطة السياسية وتعرف باختباراتها المركزية وتسلطها سيطرة مطلقة. وقال وأن استخدام وكالات الأنباء العربية من قبل الحكومات واستعمالها للتعريف بقضاياها ليس بالأمر الغريب إذا اعتبرنا أن السلطة السياسية في كل البلاد العربية تساهم مساهمة مباشرة في ميزانيات وكالات الأنباء .. كما أن إشراف السلطة السياسية إشرافاً مباشراً على سير وكالات الأنباء ينتج من فكرة أن الإعلام يجب أن يستخدم في سبيل تحقيق أغراض التنمية. وأضاف وقد أدى هذا الوضع إلى احتجاز وكالات الأنباء العربية أنحرافاً تاماً لآراء السلطة السياسية إضافة إلى العربي ومميزاته.

## في أول حديث له بعد إقراره عملية جراحية رئيس الوزراء المصري يفتي بوجود أي خلافات بين أعضاء حكومته

القاهرة - ق ن ١ :  
أكد الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء المصري أن بلاده لا تريد أن تسترد أراضيها فقط وإنما تريد للدول العربية الأخرى أن تسترد أراضيها أيضاً كالجولان السورية والضفة الغربية والفلسطين حتى يحقق السلام في المنطقة. وقال الدكتور علي لطفي في حديث لصحيفة الإفرام المصرية هو أول حديث صحفي يبلي به من لندن بعد إقراره لعملية جراحية ناجحة بحدود مستشفياتها أن شعب مصر لا يمكن أن يستغني عن الشعوب العربية كما أن البعض.

الشعب العربي لا يمكنه الاستغناء عن الشعب المصري. وأشار إلى أنه رغم انقطاع العلاقات الدبلوماسية بين مصر ومعظم الدول العربية إلا أن العلاقات الأخرى قائمة مثل العلاقات الثقافية والاقتصادية والتجارية. ومن ناحية أخرى نفى رئيس الوزراء المصري في حديثه وجود أي تفكير مطلقاً في إجراء تعديل وزاري في مصر .. وأكد أنه لا يوجد خلاف بينه وبين أي من أعضاء وزارته ولا بين الوزراء بعضهم البعض.

## مناقشة السياسة الأمريكية في أفريقيا الجمعية العامة لاتحادية لومبي تدن السياسة المصرية لحكومة جنوب أفريقيا

ميان - سوازيلاند - أ ب :  
انتهت الجمعية العامة للاتحادية بين السوق الأوروبية وولاية دول أفريقيا والكاريبي والمحيط الهندي التي اجتمعت في الأسبوع الماضي في ميان سوازيلاند وأصدرت قراراتها النهائية في نهاية هذا الأسبوع بإذاعة شديدة للجمعية الأمريكية أن تجنّب التي تتعامل مع الاعتدال حول جنوب أفريقيا.

وفيما يتعلق بجنوب أفريقيا اتخذت الجمعية العامة التي جالت في أفريقيا حيث رفضت اللجوء إلى العنف ودعت الحكومة والأطراف إلى حوار وتسوية سلمية عن طريق المفاوضات إلا أن ممثل ٧٨ دولة في أفريقيا والعالم الثالث اتكوا اذاتهم السلفا لنظام الفصل العنصري والإعدادات العسكرية التي تشنها جنوب أفريقيا على الدول المجاورة وأوصوا بإجراء انتخابات حرة في ناميبيا.

ألا أن الأسقف الأنجليكاني لميت جوهانسبرج ديموند توتو رفض ثلاث دعوات متتالية لحضور الجمعية العامة لأسباب لم تقنع الجميع الأمر الذي لار شعوراً عاماً بخيبة الأمل بل أنه لم يبعث حتى يرسله تحالف مثلاً فعل أواخر تأييد رئيس الوزراء فرانسيس فرنز الأفريقي عن طريق فرانسيس فرنز النائب الشيوعي الفرنسي في البرلمان الأوروبي.

## الوزير : إسرائيل وإيران تعاونتا في تصميم صاروخ نووي

لندن - أ ب :  
تكرت مجلة الإيزر البريطانية في عددها الصادر أمس أن إسرائيل وإيران تعاونتا في تصميم صاروخ قنار على حمل شحنة نووية ويجري حالياً استخدام هذا الصاروخ الذي يعد نموذجاً متطوراً من الصاروخ جيريكو الذي تصنعه شركة مارشيل داسو الفرنسية في مصراة الناب ومرتفعات الجولان. وأضافت المجلة نقلاً عن حسن طوفانيان وزير الدفاع الإيراني الأسبق أنه تم تصميم هذا الصاروخ في نهاية السبعينات قبل أن تطيح الثورة الإيرانية بإشاهه. وكان شاه إيران قد زار إسرائيل في يوليو ١٩٧٧ لإبرام اتفاق لتزويد طهران بمقتضاه يتزود إسرائيل بعتلر تاجر قيمته بنحو مليار دولار مقابل السلاح ولا سيما الصاروخ الجديد الذي توافق أخيراً على نص قرار حول تشك أعده كريسستيان دو لا ملين ديغول والمليون الرسميون للجوئين.

## التوكيلات العمومية للالات شارع مكة - العقربية - الخبر

تعلن عن انتهاء خدمات موظفيها التالية اسمهم وسيفقدون الملكة نهائياً بموجب تأشيريات خروج فقط وهم :

الرقم	الاسم	جواز السفر والمصدر	الجنسية
١	أسد عارف اختر	عراق ١٧٥٠٢ لا موز	باكستاني
٢	محمد فريد امير خان	٥٢٣١٤ بيشاور	باكستاني
٣	لال بهار امير داد خان	٢٧٥٣٤٦ جدة	باكستاني
٤	محمد شريف جمال دين	٢٨٨٥٧ لا موز	باكستاني
٥	مشتاق احمد بهاتي شوبري	٧٠٩٢٥ جدة	باكستاني
٦	عبد الجبار حلجي محمد	٨١٤٨٤ جدة	هندي
٧	فلوق علي مراد علي	٨٥٥٣٣ بومباي	هندي
٨	قافور ميديان	٧٨٨٧٩ بومباي	هندي
٩	ليفيو دي ليون	١٥٨٨٣ جدة	قبطي
١٠	حلمي عبد الحميد عبد الحافظ	٢٦٨١٣ بنها	مصري

فمن له حق أو مطالبة تجاه الماكورين مراجعة الشركة خلال ثلاثة أيام من تاريخ النشر على عنوانها أو هاتف ٨١٤٤٢٥٥٨ وللشركة غير مسئولة بعد هذا التاريخ.

## الاحتيايل التجاري الإسرائيلي

الاحتيايل التجاري الإسرائيلي

يعاني الكيان الإسرائيلي من تدهور شديد في أوضاعه الاقتصادية ويتعرض المستوطنون الصحفية لآزمات يومية تكاد تعصف بكانهم ويرجع ذلك إلى عدة أسباب في مقدمتها استمرار سياسة المغامرات العسكرية والغارات التوسعية التي تشنها إسرائيل ضد العرب مما يكلف اقتصادها الكثير بالإضافة إلى الثمن الباهظ الذي تتحملة الخزنة الإسرائيلية للحفاظ على استمرار احتلالها للأراضي العربية هذا من ناحية ، ومن الناحية الأخرى نجحت سياسة المقاطعة العربية في فرض حصار تجاري على إسرائيل مما أغلق أمام بضائعها العديد من أسواق الدول الإسلامية والدول النامية المتعاطفة مع القضايا العربية بل أن الكثير من الشركات الأوروبية اضطرت لمقاطعة التعامل التجاري مع الكيان الصهيوني لكي تحافظ على حجم تعاملاتها مع الأسواق العربية وحتى لا تتعرض لمخاطر المقاطعة والتي قد تعرضها للفلاس.

وللخروج من المأزق الاقتصادي وضع المسؤولون الصهيونيين خطة للتحرر في اتجاهين : الأول الاتجاه إلى الولايات المتحدة وإثراء اليهود الأمريكيين للحصول على معونات ومساعدات لتغطية تكاليف المغامرات العسكرية. والثاني : الاتجاه إلى أسلوب الاحتيايل والغش والخداع لظك الحصول الاقتصادي الذي تقرضه الدول العربية واستخدام كافة الأساليب غير المشروعة للتحلل إلى الأسواق العربية الواسعة والرائجة .. وقد ساعد احتلال القوات الإسرائيلية للجنوب اللبناني على تنفيذ المخطط الإسرائيلي في الخروج من الحصار الاقتصادي وذلك بالتعاون مع بعض العملاء اللبنايين الذين يقومون بشراء المنتجات الزراعية والبضائع الإسرائيلية وإعادة تصديرها من جديد إلى الأسواق العربية بعد ختمها بشعار : إنتاج لبنان ، أو - صنع في لبنان - ، وحتى لا يتجمل البعض على الحكم بأن هذه دعوة لمقاطعة البضائع والمنتجات اللبنانية في وقت تشتد فيه حاجة لبنان لعوارث صادراتها للأسواق العربية فلننني لا ادعو إلى ذلك ولكن اتوجه بالدعوة إلى المستوردين العرب إلى تحري الدقة بشأن المنتجات التي يستوردونها واعتقد أنه من السهل على رجال الأعمال التمييز بين ما ينتج في إسرائيل وما ينتج في غيرها من البضائع والسلع.

وبنفس الأسلوب تتعاون إسرائيل مع عدد من العملاء في الدول الأخرى خاصة بعض دول جنوب شرق آسيا والتي تفرق الأسواق العربية بسلع مختلفة البعض منها لا يحمل اسم البلد المنتج. وشركت عدد من الشركات العالمية في الأسلوب الاحتيايلي الإسرائيلي منها شركة إمبراطورية للصناعات الجوية والفضائية والتي أكتبت الآليات الواردة من إيطاليا أنها تحول أجهزة رادار إسرائيلية إلى عقد إيطالي استعداداً لإعادة بيعها إلى العرب. ويأت من الواضح أن السلطات الإسرائيلية ستواصل أسلوبها في الاحتيايل التجاري مالم تتحرك الأجهزة العربية المعنية وتتخذ الإجراءات المناسبة.

مدبولي متمان



## هيا إلى العيسائي

# صفقة لا مثيل لها

## ل كافة سيارات ميتسوبيشي ٨٦

### شروط الشراء :

- الدفعات المقدمة صغيرة تتراوح ما بين ٢ إلى ١٥ ألف ريال حسب نوع السيارة التي تروق لك والباقي على ١٣ شهراً شهرياً
- التسسيط بنفس سعر البطاقة الجمركية وبدون عولة
- تضاف رسوم اللوحة والاستمارة وأجور النقل خصم مغر في حالة الشراء نقداً
- تفضل بزيارة معارضنا لتختار سيارتك المفضلة من بين سيارات ميتسوبيشي (الركاب أو التجارية) الأكثر قوة وتميزاً - وتمتع بالمرزبا التي يوفرها لك العيسائي بنظام الدفع بالتسسيط المريح.

### ميتسوبيشي .. إذا لم تملكها .. فانت حقاً تفتاها

ميتسوبيشي ٨٦

**مؤسسة العيسائي للتجارة**

جسلة : ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

الهاتف : ٨٨٧٨٠٧ - ٨٨٧٨٠٨ - ٨٨٧٨٠٩ - ٨٨٧٨١٠ - ٨٨٧٨١١ - ٨٨٧٨١٢ - ٨٨٧٨١٣ - ٨٨٧٨١٤ - ٨٨٧٨١٥ - ٨٨٧٨١٦ - ٨٨٧٨١٧ - ٨٨٧٨١٨ - ٨٨٧٨١٩ - ٨٨٧٨٢٠ - ٨٨٧٨٢١ - ٨٨٧٨٢٢ - ٨٨٧٨٢٣ - ٨٨٧٨٢٤ - ٨٨٧٨٢٥ - ٨٨٧٨٢٦ - ٨٨٧٨٢٧ - ٨٨٧٨٢٨ - ٨٨٧٨٢٩ - ٨٨٧٨٣٠ - ٨٨٧٨٣١ - ٨٨٧٨٣٢ - ٨٨٧٨٣٣ - ٨٨٧٨٣٤ - ٨٨٧٨٣٥ - ٨٨٧٨٣٦ - ٨٨٧٨٣٧ - ٨٨٧٨٣٨ - ٨٨٧٨٣٩ - ٨٨٧٨٤٠ - ٨٨٧٨٤١ - ٨٨٧٨٤٢ - ٨٨٧٨٤٣ - ٨٨٧٨٤٤ - ٨٨٧٨٤٥ - ٨٨٧٨٤٦ - ٨٨٧٨٤٧ - ٨٨٧٨٤٨ - ٨٨٧٨٤٩ - ٨٨٧٨٥٠ - ٨٨٧٨٥١ - ٨٨٧٨٥٢ - ٨٨٧٨٥٣ - ٨٨٧٨٥٤ - ٨٨٧٨٥٥ - ٨٨٧٨٥٦ - ٨٨٧٨٥٧ - ٨٨٧٨٥٨ - ٨٨٧٨٥٩ - ٨٨٧٨٦٠ - ٨٨٧٨٦١ - ٨٨٧٨٦٢ - ٨٨٧٨٦٣ - ٨٨٧٨٦٤ - ٨٨٧٨٦٥ - ٨٨٧٨٦٦ - ٨٨٧٨٦٧ - ٨٨٧٨٦٨ - ٨٨٧٨٦٩ - ٨٨٧٨٧٠ - ٨٨٧٨٧١ - ٨٨٧٨٧٢ - ٨٨٧٨٧٣ - ٨٨٧٨٧٤ - ٨٨٧٨٧٥ - ٨٨٧٨٧٦ - ٨٨٧٨٧٧ - ٨٨٧٨٧٨ - ٨٨٧٨٧٩ - ٨٨٧٨٨٠ - ٨٨٧٨٨١ - ٨٨٧٨٨٢ - ٨٨٧٨٨٣ - ٨٨٧٨٨٤ - ٨٨٧٨٨٥ - ٨٨٧٨٨٦ - ٨٨٧٨٨٧ - ٨٨٧٨٨٨ - ٨٨٧٨٨٩ - ٨٨٧٨٩٠ - ٨٨٧٨٩١ - ٨٨٧٨٩٢ - ٨٨٧٨٩٣ - ٨٨٧٨٩٤ - ٨٨٧٨٩٥ - ٨٨٧٨٩٦ - ٨٨٧٨٩٧ - ٨٨٧٨٩٨ - ٨٨٧٨٩٩ - ٨٨٧٩٠٠ - ٨٨٧٩٠١ - ٨٨٧٩٠٢ - ٨٨٧٩٠٣ - ٨٨٧٩٠٤ - ٨٨٧٩٠٥ - ٨٨٧٩٠٦ - ٨٨٧٩٠٧ - ٨٨٧٩٠٨ - ٨٨٧٩٠٩ - ٨٨٧٩١٠ - ٨٨٧٩١١ - ٨٨٧٩١٢ - ٨٨٧٩١٣ - ٨٨٧٩١٤ - ٨٨٧٩١٥ - ٨٨٧٩١٦ - ٨٨٧٩١٧ - ٨٨٧٩١٨ - ٨٨٧٩١٩ - ٨٨٧٩٢٠ - ٨٨٧٩٢١ - ٨٨٧٩٢٢ - ٨٨٧٩٢٣ - ٨٨٧٩٢٤ - ٨٨٧٩٢٥ - ٨٨٧٩٢٦ - ٨٨٧٩٢٧ - ٨٨٧٩٢٨ - ٨٨٧٩٢٩ - ٨٨٧٩٣٠ - ٨٨٧٩٣١ - ٨٨٧٩٣٢ - ٨٨٧٩٣٣ - ٨٨٧٩٣٤ - ٨٨٧٩٣٥ - ٨٨٧٩٣٦ - ٨٨٧٩٣٧ - ٨٨٧٩٣٨ - ٨٨٧٩٣٩ - ٨٨٧٩٤٠ - ٨٨٧٩٤١ - ٨٨٧٩٤٢ - ٨٨٧٩٤٣ - ٨٨٧٩٤٤ - ٨٨٧٩٤٥ - ٨٨٧٩٤٦ - ٨٨٧٩٤٧ - ٨٨٧٩٤٨ - ٨٨٧٩٤٩ - ٨٨٧٩٥٠ - ٨٨٧٩٥١ - ٨٨٧٩٥٢ - ٨٨٧٩٥٣ - ٨٨٧٩٥٤ - ٨٨٧٩٥٥ - ٨٨٧٩٥٦ - ٨٨٧٩٥٧ - ٨٨٧٩٥٨ - ٨٨٧٩٥٩ - ٨٨٧٩٦٠ - ٨٨٧٩٦١ - ٨٨٧٩٦٢ - ٨٨٧٩٦٣ - ٨٨٧٩٦٤ - ٨٨٧٩٦٥ - ٨٨٧٩٦٦ - ٨٨٧٩٦٧ - ٨٨٧٩٦٨ - ٨٨٧٩٦٩ - ٨٨٧٩٧٠ - ٨٨٧٩٧١ - ٨٨٧٩٧٢ - ٨٨٧٩٧٣ - ٨٨٧٩٧٤ - ٨٨٧٩٧٥ - ٨٨٧٩٧٦ - ٨٨٧٩٧٧ - ٨٨٧٩٧٨ - ٨٨٧٩٧٩ - ٨٨٧٩٨٠ - ٨٨٧٩٨١ - ٨٨٧٩٨٢ - ٨٨٧٩٨٣ - ٨٨٧٩٨٤ - ٨٨٧٩٨٥ - ٨٨٧٩٨٦ - ٨٨٧٩٨٧ - ٨٨٧٩٨٨ - ٨٨٧٩٨٩ - ٨٨٧٩٩٠ - ٨٨٧٩٩١ - ٨٨٧٩٩٢ - ٨٨٧٩٩٣ - ٨٨٧٩٩٤ - ٨٨٧٩٩٥ - ٨٨٧٩٩٦ - ٨٨٧٩٩٧ - ٨٨٧٩٩٨ - ٨٨٧٩٩٩ - ٨٨٨٠٠٠

**ميتسوبيشي**

٢٠٠٠



ضمن مسيرة الخير الخليجية وفي إطار اللقاءات المتبادلة

# ولي عهد البحرين في ضيافة أمير المنطقة الشرقية



والشيخ فيصل بن حثلين والولاء عبدالله العثمان مدير شرطة المنطقة الشرقية والعميد معجب القحطاني قائد سلاح الحدود وخفر السواحل بالشرقية والعقيد علي القرني مدير شرطة الخبر والمقدم صالح الحديشي مدير قطاع خفر السواحل بالخبر وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وفي جلسة بحرية قصيرة تناول سمو أمير الشرقية مع ضيفه القهوة العربية في جو صاف كصفاء قلوب أبناء هذه الأرض الطيبة.



**جسر نصر**  
لتعاون بين البلدين  
وقد أكد الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة أن الجسر السعودي - البحريني هو جسر الخير وهو امتداد للعلاقات الوثيقة والمتميزة بين البلدين والشعبين الشقيقين.



وهذا الإنجاز هو ثمرة من ثمار هذا التعاون والذي يربط دائما جلالته الملك فهد المعلى وسمو الشيخ عيسى ابن سلمان آل خليفة ونجني ثمره دائما لما فيه خير ومصلحة البلدين والشعبين والمنطقة الخليجية.



**الجسر حدث خليجي هام**  
وقال... أن افتتاح هذا الصرح التنموي العملاق سيكون حدثا خليجيا وعربيا هاما حيث تمتد آثاره الطيبة ليشمل الجميع أن شاء الله ويحقق الخير للجميع.



**زيارة أوامر القرني**  
وقال سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أن علاقتهما بالجسرين أكبر من امتداد الجسور وما هذا الجسر إلا امتداد للعلاقات بكم ولأوامر القرني التي تربط بين الشعبين في البلدين والتي سيساهم هذا الجسر في زيادتها وتنميتها.



**زيارة الأمير تركي**  
بعد ذلك استقبل سمو أمير المنطقة الشرقية سيارته مع سمو ضيفه إلى مستشفى قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران حيث زاروا صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد القاعدة الذي يرقى على السريير الأبيض أثر وعكة صحية.

وقد اطمأن الجميع على صحة سمو الأمير تركي متمنين لاني فيصل الشفاء العاجل وأن يليسه الله ثياب الصحة والعافية.

**هلال فداء لطيف**  
ثم توجه سمو أمير المنطقة الشرقية مع سمو ضيفه إلى قصر سمو الأمير محمد بالخبر حيث أقام سموه حفل غداء تكريميا بهذه المناسبة حضره كبار المسؤولين بالمنطقة.

أخيه محمد... أسس... استقبلت المنطقة الشرقية سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد قائد قوة الدفاع البحريني واستقبله في منطقة الجسر السعودي - البحريني صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية مرحبا به في بلده الثاني. وكان في الاستقبال أيضا صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكبار الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية.

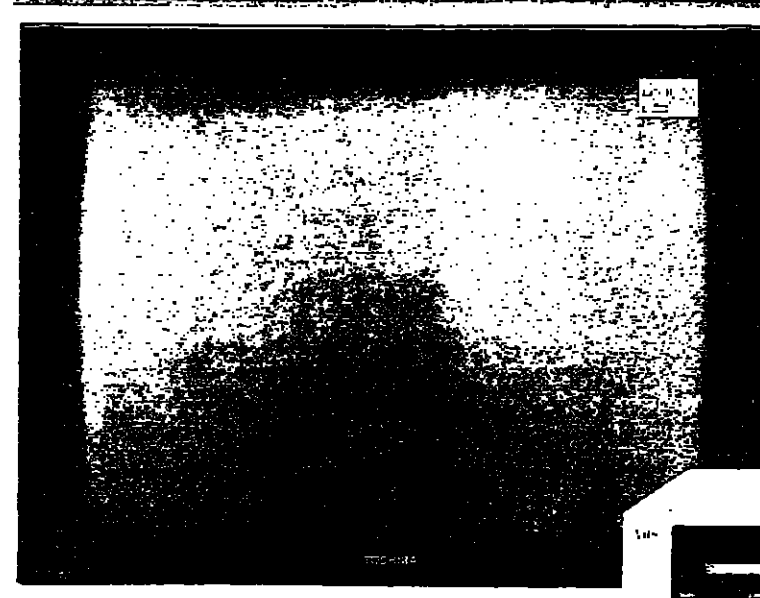
لأن مسيرة العادات والتقاليد التي تربط بين شعوب دول المنطقة قديمة قدم عراقية هذه الأرض ولأن مسيرة التراب والاسري متوارثة منذ القدم ولا زالت تسير على نهج الحب والوفاء والتضامن الأخوي بعيدا عن الشكليات والرسميات. قبل أيام كان أمير الشرقية في الخيمة وأمس ولي عهد البحرين في الخبر. هذه هي مسيرة الإثراء محمد بن فهد بن عبدالعزيز في زيارة أخيه حمد بن عيسى آل خليفة وماهو حمد في زيارة

**تغطية : فيصل لقوي تصوير : مسفر الغامدي**  
هكذا هي المسيرة الخليجية... زيارات متبادلة بلا بروتوكولات رسمية. أخوة صديقة.. ونقاء صاف.. ونفوس طيبة.. هذه هي مسيرة الخير في بلادنا الخليجية العزيزة. اليوم مسؤول في الخيمة وغدا في الخبر أو الرياض أو الدوحة وبعده في أبوظبي والكويت. مسيرة الخير تتجدد دائما

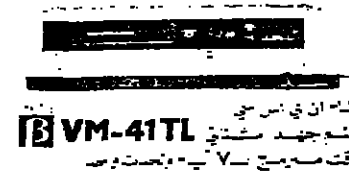


## شاهدنا

أكثر وضوحاً مع توشيبا



289X4M



VM-41TL

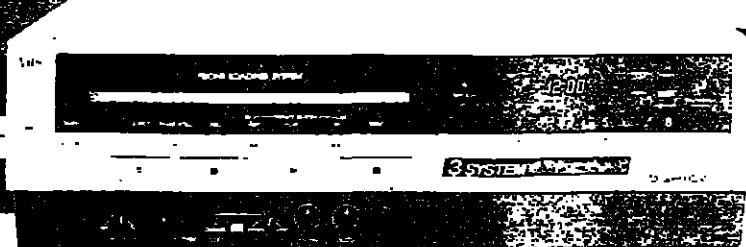


V-53TR

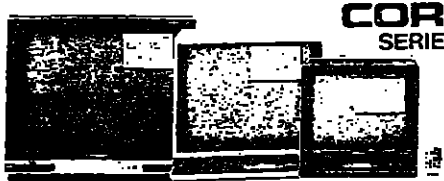


V-51D

MADE IN JAPAN  
TOSHIBA



VHS V-57TR



219X3M

199X4M 159X4MR/S

## توشيبا

ملامح الغد - واقع اليوم

**TOSHIBA**  
قسم شركة عبداللطيف جميل المحدودة  
الشركة المتحدة لمنتجات التكنولوجيا المحدودة  
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية

المعارض: جدة - شارع الكرنفل ٢٨٧٥٩٨٠ - شارع السيف ٦٦٧٧٧٧٢ - طريق مكة المكرمة ٦٦٧٧٧٧٢ - مكة المكرمة ٢٦١٢٤٤٦ - الرياض ٤١٥٤٣٢٠ - الخبر ٨٥٧٥٣٦٩





# حوار مع رئيس تحرير المجلة العربية

حوار : فوزية صعب

قد يكون من السهل ان يرغب عمل مقدم .. او انتاج ما .. ولكن حين يحوز على اعجاب .. فلا بد ان تتمتع برغبة لمعرفة الجهود وراء هذا الشيء ..

هذه الجهود التي هي ثمرة عمل جماعي او فردي ماهي الا حصيلة تلاحم العديد من الدوافع النابعة من الروح صاحبة الانتاج .. هذه الروح قد تكون فردا .. او مسئولة عن مجموعة افراد .. وفي هذه الحالة ستكون الرغبة اكثر لان الدور الذي يلعبه المسئول - عن مجموعة - في انتاج العمل الجماعي المطلوب يستحق منا اكثر من وقفة ..

ومن هنا سيكون لقائنا مع المسئول ورئيس التحرير للمجلة العربية كوة نطل منها على العقلية الموجهة لهذا الانتاج .. قد تكون الكوة اصغر من ان تتيح لنا النظر الى مساحات واسعة من .. الثقافة .. التطلعات .. الانسان .. داخل الاستاذ حمد القاضي رئيس تحرير المجلة العربية ..

وشجونه ..

رابطه للأبناء

اليوم : دعا الاستاذ الكبير حمد الجاسر الى انشاء رابطه للأبناء يكون من بعض اعماله الاشراف على كل النوادي والطبوعات التي تصدر منها والاشراف على اختيار الاعضاء وانتخاب الرؤساء وان تمثل ادياء المملكة عندما يكون هناك مجال للممثل ..

ما رايبك في هذه المناداة ؟ وماذا تصيغون في اعمال هذه الرابطه لو قامت ؟

اسباب ان ادارة الاندية الادبية قادرة على القيام بهذا الدور بصفتها المشرفة على النوادي الادبية ..

اليوم : التاليف ، التوزيع ، الترجمة ..

كيف نستطيع خدمة الكتاب السعودي من خلال هذه المحاور الرئيسية الثلاثة ؟

مشكلة الكتاب السعودي لا تكمن او بالاحرى لا يتطلب (الخدمة) كما جاء في هذا السؤال عن طريق هذه القنوات الثلاث مشكلة الكتاب السعودي المزمعة هي التوزيع ..

اذ نحن لدينا اصدارات تاريخية وشعرية وقصصية ونقدية وابداية لا تقل عن الاصدارات المماثلة في الوطن العربي لكن اين التوزيع الجيد الذي يجعل الآخرين يطلعون على ما لدينا ..

اعطني توزيعا جيدا اعطك خدمة ورواجا وتجاحا للكتاب السعودي .. وبدون توزيع جيد في الداخل والخارج قل على نجاح الكتاب السعودي السلام ..

اليوم : هناك اساسيات معينة يلتزم بها صاحب اي قلم اذا اراد ان يحافظ على امانة الكلمة المكتوبة .. هل يمكنكم اللقاء الضوء على ذلك ؟

في تقديري اهم ما يجب ان يلتزم به الصديق الاول وثانيا .. وثالثا .. ثم تنمية ثقافته وفكره بالاطلاع وبالقراءة ومعايشة المجتمع واستقراء آماله وآلامه .. شؤون

# عهد القضاة

• الأئمة العربية ليست بحاجة إلى أعلام تزين الحلول

• وسائل الإعلام مقصرة في نقل الحركة الثقافية ونشرها للقارئ

• لا ضرورة لوجود رابطه أدبية



• تحرير في سطور  
• حمد عبدالله القاضي  
• مجلس في الأبيات والنقد  
• من كلية اللغة العربية  
• بجامعة الأزهر  
• رئيس تحرير المجلة العربية

الثقافة التي تعطي لابن الغرب العبد عن القيم التي تؤمن بها .. وهناك اعتبارات فنية أخرى يدركها المختصون بثقافة الطفل ..

اليوم : المرأة السعودية .. ما موقعها من الحركة الأدبية المعاصرة ؟

موقعها موقع الفاعل المؤثر فهي تعلم وتكتب ومن ناحية أخرى تعلم وتقبل وتلقى المحاضرات وتسامح مع موقعا موقع الفاعل المؤثر فهي تعلم وتكتب ومن ناحية أخرى تعلم وتقبل وتلقى المحاضرات وتسامح مع

كلمات موجزة

اليوم : هل يمكنكم التعليق بايجاز على ما يلي :

بوح الكلمات :  
- زاوية اوجدها (المجلة العربية) للاعلام النسائية لتعزز عطاءها ويكسبها ويوحها (الى الفصيل : مجلة ثقافية اثبتت نجاحها على المستوى السعودي والعربي

الجزيرة : الحب الاول ..  
المجلة العربية : الحب الاخير في رحلتي الصحفية وكفى حمد الجاسر : ابن قرية (البور) انطلق بكل عصاميته الى مدارات التاريخ الواسعة ليظل تركهم الى مجلات خارجية ربما لا تعاملهم الا كقراء مبتدئين ..

منطلق (المجلة العربية) منطلق وطني صميم ، اما ان يشمل الانطلاق كافة الوسائل الاعلامية فهو امر بدوي ..

اليوم : ثقافة الطفل في العالم العربي هل يمكنكم تقييمه ؟ وهل ترون ان هناك اعتبارات رئيسية يجب ان تخضع لها ثقافة الطفل في المنطقة ؟

لا استطيع تقييم ثقافة الطفل بحكم عدم تخصصي وعدم متابعتي الكاملة لها .. اما ان يكون لها اعتبارات يجب ان تخضع لها فهو امر مؤكد ثقافتا ابن الوطن العربي المسلم هي - بالضرورة - غير

ولكن في التلقين .. لو نقل التفاضل محاضرة ثقافية فكم عدد الذين سيستمعونها .. لو قارنا ذلك بعدد الذين سيتلقون ويستمعون فيها اذا نقل التفاضل مباشرة لرياضية .. ان المقارنة مخجلة ولكن مع هذا فان على وسائل الاعلام الا تياس .. ان عليها رسالة .. وعليها ان تتجاهل لنجاحها وتوسيعها وتحقيقتها ..

اليوم : تميزت (المجلة العربية) في الاونة الاخيرة بالانتماء بالاقلام الوطنية الرجالية والنسائية .. هل بالامكان معرفة منطلقات هذا الانتماء ؟

وهل ترون ان هذا الانتماء يجب ان يشمل كل المرافق الاعلامية ؟ تميز (المجلة العربية) - كما عبرت بسؤالك - باهتمامها بالاقلام الوطنية الرجالية والنسائية تميز في سيدة به .. فخورة بالاحتفاء ..

اما منطلقات هذا الاهتمام فلا تحتاج الى مزيد ايضاح ، اذ المجلة السعودية .. واذا لم تهتم بكتاب بوطنها فاذن من يهتم بهم ؟ .. هل ترون ان مجلات خارجية ربما لا تعاملهم الا كقراء مبتدئين ..

منطلق (المجلة العربية) منطلق وطني صميم ، اما ان يشمل الانطلاق كافة الوسائل الاعلامية فهو امر بدوي ..

اليوم : ثقافة الطفل في العالم العربي هل يمكنكم تقييمه ؟ وهل ترون ان هناك اعتبارات رئيسية يجب ان تخضع لها ثقافة الطفل في المنطقة ؟

لا استطيع تقييم ثقافة الطفل بحكم عدم تخصصي وعدم متابعتي الكاملة لها .. اما ان يكون لها اعتبارات يجب ان تخضع لها فهو امر مؤكد ثقافتا ابن الوطن العربي المسلم هي - بالضرورة - غير

# الحلقة

قصص قصيرة لعبدالله باخشوين



- (جك الدنيا) يا ولدي يا محمد !! وسأله محمد :  
- يا امه ، ماذا تعنين بـ « جك الدنيا » ؟ قالت :  
- الدنيا فتاة جميلة تأتي للانسان ، يعشقها فنعشقه .. قال :  
- لكن يا امه ، لماذا لا تقولين لي (جك الدنيا) الا وانت غاضبة ؟ .. قالت :  
- لان الدنيا تأتي مفزعة حينها .. ومخيفة الى حد الجنون حينها ، وحنونة رقيقة رؤوفة في احيان قليلة .. قال :  
- ان يا امه : لماذا تجيئيني هي ولا اذهب انا للبحث عنها ؟

ثم ينتقل الكاتب الى السرد فيقول :  
وحيد انا وهذا الليل طويل طويل .. كل الجهات وجهتي ، وايضا حلت اشعر انني غريب ، ما اكاد اقول هذا مستقر رحلتي حتى يستيقظ في نفسي الحنين ، لحن الى افان ارتدتها مرات .. وافاق اتمنى ارتدادها والضياح فيها ، احن الى وجوه عرقها واضعتها في اماكن ما عدت اذكرها ، واضيع اضيع في الزحام ..

في رحلتي تلك ، اخترت رفقة ، اثنين عرفتهما في نفس اليوم الذي قررت ان اسافر فيه .. كانا تروامين هامين .. وكنت ثالثا لهما .. كانت التجربة اليمية انتهت بدخول احدهما الى السجن ، ودخل الآخر الى مستشفى المجانين .. وخرجت انا من التجربة بهذه الشعيرات البيضاء التي ترونها في مقدمة رأسي ..

كل الجهات وجهتي وزوادي حقة ذكريات اليمه وحجاب وضعت امني في قعر حقيبي وقالت : (يحكم من الحسد) ودعت الله ان يكفيني شر اولاد الحرام ويجعل لي في كل خطوة سلامة .. عندما اصبح محمد خارج المدينة رأى على احدى الروابي بيتا من الشعر تجلس امام مدخله عجزز بدوية تغزل الصوف بمغزلها ، اقترب منها وحياها ، سألها عن الطريق فسألته ..

وهكذا يعود الكاتب الى الحوار ، ويتابع قصته بهذا الاسلوب الذي يتبدد بين السرد والحوار ، وينتقل من ضمير الغائب الى ضمير المتكلم ، ومن داخل النفس الى العالم الخارجي حتى تنتهي قصته او اقصوصته ..

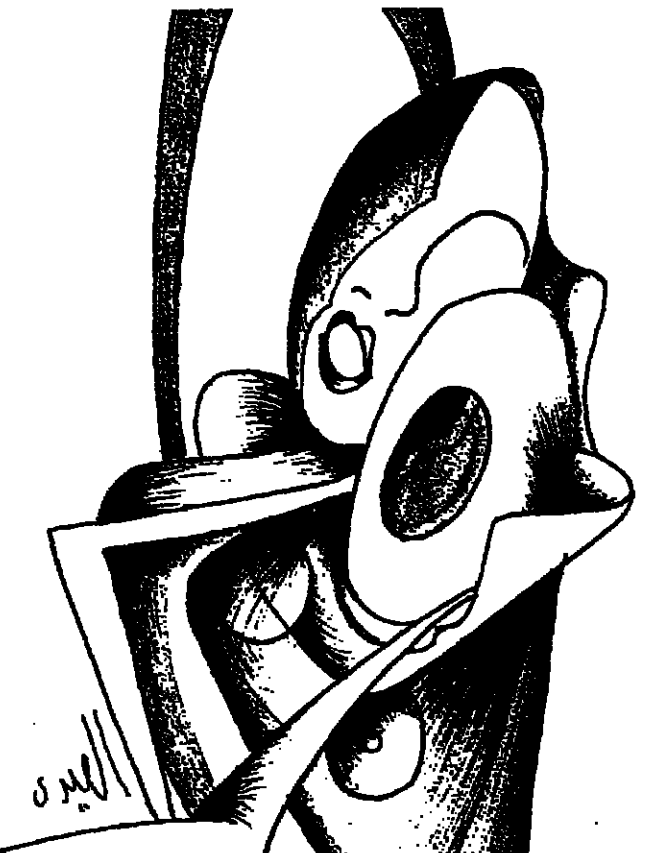
ويبدو ان هذا هو الاسلوب الذي اتبعه في سائر قصصه بهذه المجموعة ولما هنا في موقف النقد .. وانما حسبتا ان تعرض هذه المجموعة كما هي ولن شاء ان يقرأ وينقد ..

وانا كما تدوين وانت كما ادري اننا اسفينا على شيء في الماضي ابداء لسنا سعداء حتى بهذا الفراغ الكبير .. سعداء ان واحدنا ما زال يعيش ، وانه ينتظر الثاني ربما في بلد ما او بالكرة تمبر المحيطة بها في كتاب جديد او حلم لذيذ ربما في نداء نري عاصف ، او همة حب من صديق ربما في لعبة من لعب للأطفال او بكاء بفاعي .. واحد منا على فيلم او اغنية او قصة او شعور غامض فتفتح رائحة ما او وجه يشبه وجه احد منا .. او ... او ...

لكننا ابداء غير اسفين .. غير اسفين على الاطلاق ...

عهد عبد العزيز الخطيب

# أنس



حسنا هذا عيب كبير في حياتي ، واحد من ذنوبي ان اترك نفسي تحت مزاج النساء .. انني اضحك الان فقد سرتقني عين كل النساء اللاتي عرفت بعد عذاب كبير افهم اية ملكة هدمت ملكة المحبة والصبر والنظافة ، انت اخسرك اخسك في جلسات اليأس والهوان يفهم كل صديق اعرفه باتي (اخسر) ضاحكا اضحك خسرانا اتدب حظي كالنساء المفجوعات اتدب نصف الماضي ونصف الحاضر وكل ايام المستقبل ..

هكذا اذن بسهولة فائقة دارت بي الدروب ورجعت الى القاع ، لم تتقنني الكتب الرائعة التي قرأت ولا نفعت معي كل اسفاري وتجاري وتقسيري ازمة المكان هي ما اعانيه الان ..

نعم اعيش في عالم كل حدوده التي تقهه همت ولكنني ان اقوم بما قام به قيس بن الملوح عندما تاه في صحراء نجد بعد ان فقد ليلاه ..

وان اتساءل كما تسأل (مجنون) تولستوي عندما قال من انا ؟ وان يصيبي ما اصاب الفيلسوف العظيم ديكارت بالذك الذي ارتكبه وان اتقن بالقول شوبنهاور وفيلسوف التشاؤم والقلق والاكتئاب .. أنسة الاسس (سوف اسمو حتما فوق التشاؤم الاغريقي الساذج لان الحقيقة تكمن في عالم الفكر فالنجم قبل ان يبدأ يصنع الكريسي لابد له من فكرة لتخطيط وينتج من هذا ان الفكرة يجب ان تكون اكثر اهمية من الكريسي فواحدنا يقدر على تحطيم الكريسي ومن السهل ايضا ان تخلق كريسي آخر احفظنا بفكرة التخطيط والمعضلة تبرز حين تحطم الفكرة لاننا لن نواصل صنع كراسي اسفون ..

# أخبار شامية

بالاوجه الحضارية لشعب الإمارات ..  
• عثرت هيئة الآثار المصرية على احدى طوبىة منقوش عليها كتابات مصرية قديمة بالقرب من جزيرة فرعون ..  
• وقال مصدر مسؤول في هيئة الآثار المصرية انه تم العثور ايضا على كتابات عربية كان المسلمون الاولون ينقشونها على الاحجار اثناء رحلات الحج القادمة من المغرب العربي والشام مروراً بمنطقة العقبة ..  
• بدأ يوم امس المؤتمر العلمي الذي تقيمه شعبة الجغرافيا بجامعة الخرطوم بالتعاون مع اتحاد الجغرافيين العالي تحت شعار اشواء على كوارث الجفاف والمجاعة بالسودان ويستمر حتى يوم غد ..  
• وينطلق المؤتمر الذي يشترك فيه علماء من السودان ومن خارج السودان الدراسات التي اعدها علماء البيئة بالجامعة والخارج عن مناطق نهر عطبرة والنيل الاثري بكل من السودان واليوتوبيا بغرض اعادة تعميرها وتطويرها بالاضافة الى مناقشة مستقبل التنمية وحماية المجاعة في المنطقة ..

معروض كتاب في رأس الخيمة  
• رأس الخيمة - يقام براس الخيمة في الفترة من ١٥ الى ٢٠ فبراير القادم المعرض الاول للثقافة والطب ..  
ويضم المعرض حوالي ١٥ ألف كتاب يمثل الجانب العلمي

افتتح امس الاحد المعرض الشخصي للرسالة السورية في شطى والذي يقام في صالة النورشان للفنون الجميلة بجهة .. ويتضمن المعرض الذي يفتتحه مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة الدكتور عبدالحليم رضوي عددا من اللوحات الفنية الجديدة للفنانة السورية ..  
• يفتتح في بغداد معرض تشكيلي يحمل عنوان (بين دجلة والفرات) اعتبارا من ٣-١٥ فبراير الجاري .. ويتولى اقامة المعرض المرمز الثقافي الفرنسي بالتعاون مع دائرة الفنون التشكيلية العراقية .. ويشترك في المعرض عشرة فنانون عراقيين هم فلق حسن ونوري الراوي وشكر حسن ال سعيد وسلمان عيسى وعمر العبيدي ونزيه سليم واسماعيل الشيفلي والدكتور خالد القصب وليل العطار ورائع الناصري ووداد الازولي ..  
• افتتح السيد محمد درويش بن عزم سفر دولة الامارات العربية المتحدة لدى اليابان يوم امس معرض رسومات اطفال الامارات في مدينة (النسوميا) بمقاطعة توتشيغي اليابانية .. ويضم المعرض الذي يستمر لمدة اسبوع ٥٠ لوحة لرسومات اطفال الامارات الى جانب ٢١ لوحة للأطفال اليابانيين .. وتأتي فكرة اقامة المعرض في توتشيغي التي تبعد عن طوكيو حوالي ١١٠ كيلومترات وتبلغ تعدادها حوالي مليوني نسمة ضمن جهود تعريف الشعب الياباني

# من اوراق الارض

عزمي سلامة  
كفر الشيخ / دسوق  
فتدغم طميا عين المياه على مرقتي فتخضر كفي وتمتد شجرا ..

وانا واقف كالزجاج الصق ظهري بصدر الجدار ارشح بالقد والاغتراب فتخرج من قبضتي الخيل ، تغيرا بخيمات وجهي وتمسح ظهري الذي انقصوه ، صهيلا جميلا فيشد شيئا قشيا فتلقي على الشمس التحيات سيفا ! وتخرج من رثتي الصحابي ، هذا بلال الذي مر عصرا بقلبي وصلى بهذا النخل واهدى لكفي حربة ..

رويدا رويدا سيشتد ساعد هذي المياه هي الان نهر يمر على وجهي فتأتي اليها العاصف سرا من المعصمين فتصهل في جيب المياه اللواتي توعدن صدر الحقول ، المطر ..

هو الماء جيش يلف الديار هذي التي راويتني على ان اياي جمع الجراد واذكر اسماء ذاك النخل الذي كان عصرا يصلي هذي التي ساومتني على ان اخون بثوبين طهر الحمام وحلم الصغار غدا يستدير استدارة هذا الرغيف

فماذا تظنين اني سأصنع فتجش على ركتيها هو الماء ، والماء يصفو ويدعو الديار ، لكي تستحم وتبدأ فصل التطيب

# أشارة

تنشر هذه المحلولة الشعرية التي كتبها عزمي سلامة من كفر الشيخ بصر املا في ان يتلو صوت كلفها ويصفو اذا ما كرس جهده لتحسين احواله الفنية واذا ما ابتمد عن تقليد اصوات شعرية مؤثرة في الساحة الشعرية العربية ..

نرجو - حين نفسح للاصوات الجديدة ان نقول تجربتها - ان تقدم للساحة الادبية بشارت جديدة تعزز حضورها وتوجد .. وتكون طريق وصولنا الى الاصوات القلعة ..

انه الجزر ، هذا الذي قلته على البحر ملكا .. جموع الجراد يجيء انتهاكا لصدر الحقول تذكرن ان راوتني على طعن امني وكانت تصلي بجمع العاصف ، ريا

فرادي ، فرادي ، تفر المياه الصغار من القاع قبل الحصار ، لهاثا الى خيمتين بعشب الذراع الى قبضتي تطالب حق اللجوء

اجوع الى صوت امني هديلا الى الارض كانت تغني واوصت بالا ابيع خضيرات ارضي تذكرن جاءت اليها العاصف مشيا وهذا الرصاص !

بكفي امسح رأس الصغفر اليك نذرت اقاليم كفي ، جنودا وحصنا فهيا ادخلها ، سلام عليك



د. سليمان عبدالعزيز السحيمي  
البيانات :  
ص.ب. : ٢٢٠٨ - الخبر



العدد  
١٣١

**الصفحة**  
**الطبية**



بإشفاق  
تشفى الملك  
الجامعي -  
مكتبة الملك  
فيصل

# الرعاف، نزيف الأنف

## ● الإعفاءات الأولية للعراق

● حالات بسيطة سهلة واخرى يصعب حلها

بقلم : د. محمد الفاتح بركة  
استاذ مساعد امراض الانف والاذن والحنجرة



يستطيع المريض أن يصفحه  
وبهذه الطريقة يستطيع  
التحكم في هذا الزئيف ، وإذا  
ما تكرر ينصح المريض  
بمراجعة أخصائي  
الأنف والأذن والحنجرة .

● الزئيف المتوسط  
وهو الزئيف الذي يفشل  
المريض في التحكم فيه  
ويستدعي حضوره  
للمستشفى حيث يستطيع  
الطبيب التحكم وإيقاف هذا  
الزئيف بالطرق التالية :

- الكي الكيميائي  
- الكهربي

- حقنة لانثامامية عادة ما  
تبقى لمدة ٢٤ - ٤٨ ساعة .  
كما يجري الطبيب بعض  
العمليات لمعرفة سبب

ارتفاع ضغط الدم  
أمراض الدم  
الانيميا المتخلية  
نقص في عوامل تجلط الدم  
نقص في بعض الفيتامينات  
أمراض الكلى والكبد المزمنة  
الملاريا  
كما يمكن ان ينتج بسبب  
بعض العقاقير الطبية التي  
تؤخذ لأغراض علاجية  
أخرى .  
● أنواع ثلاثة :  
يقسم الزئيف حسب شدته  
الى أنواع ثلاثة :  
- زئيف ضعيف يستطيع  
المريض التحكم فيه وإيقافه  
دون عون طبي .  
- زئيف متوسط يمكن علاجه  
بالمستشفى ، دون الحاجة الى

● يقصد بالعرق نزيف الدم من الغشاء المخاطي المبطن للأنف من الداخل .. ويمكن أن يحدث في كل الأعمار باستثناء الرضع .. وهو مشكلة يعاني منها عدد غير قليل من الناس .. وسوف نحاول في هذه المقالةلقاء الضوء على مسببات هذا النزيف وأنواعه مع الإشارة إلى ما يمكن للعصاف أو من معه إجراؤه كعصاف أو كمحاولة لوقفه.

● الأسباب بعضها غير معروف:

هناك بعض الحالات التي لا يكون سبب الزيف فيها معروفاً وتفضل الحلول للتعرف على مسبباته، أما البقية فيكون المسبب معروفاً وعادة ما يكون لأسباب موضعية بالأنف ومن أمثلتها:

- التهاب الأنف ونزلات البرد.
- التهابات الجيوب الأنفية.
- الحساسية بالأنف.
- الإصابة بانواعها.
- وجود الأجسام الغريبة داخل الأنف.
- احتشاء في حلزج الأنف.
- سرطانات الأنف والجيوب الأنفية.
- أو بسبب بعض الأمراض العامة في الجسم، مثل:

**\* استشارات طبية \***

● **الأخ عبداللّه محمد يونس** من الخبر يستل عن البسيرة وكيف تعمل ولماذا ؟ حيث تمر هذه التجربة كثيرا بين شرح لها .

– البسيرة هي إحدى وسائل تعقيم الحليب حيث إن تعقيمه بغير ضرورة التاكيد من نقله من بعض الأمراض التي يعتبر الحليب واللبن ومشقاتهما من أهم وسائل انتقالها . ومن هذه الأمراض الدفتيريا والتيفويد والسيل والحمى المالطية والتشمع الغذائي .

ومن هذا يتضح انه لا مجال لمناقشة فوائد تعقيم الحليب – القضاء على الكثير من الأمراض – لاجل اعتبارنا منها الكثير .

ورقم أن غلي الحليب يفقده بعض فوائده الغذائية إلا أن هذا لا يمكن أن يقف مانعا أمامها إذا ما قورن ذلك بالفوائد العظيمة التي تنتج من البسيرة في وقتنا . فإن الله ، من شهود الكثير من الأمراض .

وهناك طريقتان مهمتان لبسيرة الحليب هما :

● **أولا – الغلي لدرجات حرارة لفترة وجيزة** ، حيث يغلى الحليب لدرجة لا تقل عن ٧١,٧ سنترجيد لمدة لا تقل عن خمس عشرة ثانية ثم يبرد بسرعة إلى درجة لا تزيد عن عشر درجات .

● **ثانيا – الغلي لدرجات حرارة منخفضة** حيث يغلى الحليب لمدة لا تقل عن نصف ساعة في درجة حرارة تتراوح بين ٦٦ – ٦٥ سنترجيد ثم يبرد بسرعة لدرجة حرارة لا تزيد عن عشر درجات .

إن بهذه الطريقة – يمكن القضاء على الكثير من البكتيريا والجراثيم في الحليب .

ولذا كان لا بد من بسيرة الحليب قبل شربه إذا تم التحصيل عليه مباشرة من الماشية أو النياق أو لم يكن الشخص يتأكد من مصدره .. ما إذا تم شراؤه معلبا فيمكن التاكيد من بسترته بقرارة ذلك على الغلاف .

● **الأخ ع.ع. الخميس – الأحساء**

لقد نسبت أن تذكر طوك .. ولكن على العموم فإن حالتك تحتاج لمعالجة من قبل اختصاصي في الأمراض الباطنية وأجراء المزيد من الفحوصات كل .. كما يمكنك العلاج في المستشفى الجامعي على أن يتم تحويلك من المستشفى الذي عولجت فيه أصلا .

● **الأخ السيد هادي العلوي الحسيني**

لا يمكن لا خلال هذه الزاوية كتابة وصفات طبية أو طبيعية كما طلبت إذ لا بد أن يقوم بذلك طبيب يقوم بفحصك وتشخيص حالتك ومن ثم القيام بما طلبت .. وفي ذلك مصلحتك أنت شخصا قبل أي شيء .

● **الأخ عبدالهادي علي آل عبدالرحيم – القطيف**

● **أولا – موضوع القولون العصبي** يحتاج إلى شرح وتفصيل وهذا ما ستقرأه إن شاء الله في مقالة قريبا .

● **ثانيا – لاشك أن الرجيم** إحدى وسائل تخفيف الوزن الممتدة ولكن لا بد أن تكون مقننة ومدروسة من قبل اختصاصي تغذية أو غيره .

● **الاستشارة** بالاستشارة

بقلم الدكتور هشام موصلي  
مستهدف ابقو، الاهلي

تعد حوادث الطرق من أهم أسباب الوفاة في بعض البلدان ، تقدر عدد المتوفين في المملكة بسبب حوادث الطرق لعام ١٤٠٥ هـ بـ ٣٠٢٨ ، والمصابين ٢١٨٥٠ ، وذلك في ٢٧٢٤٨٨ ، حادثا مرورياً وذلك حسب إحصائيات إدارة المرور

ويعتبر هذا عبداً ضخماً  
دا.. ويزيد الامر سوءاً ان  
عظم هؤلاء هم من الشباب  
الذين تكون الخسارة فيهم

الاسباب :  
يمكن تقسيم اسباب حوادث سيارات بالطريقة التالية :  
اولا - اسباب في السيارة :  
كتلف العجلات او خراب كبح وغيرها خاصة في سيارات القديمة التي تكون سببا في عدد كبير من حوادث

وقد بلغ عدد السيارات في مملكة حتى نهاية العلم المذكور ثلاثة ملايين سيارة وهو عدد سخم جدا تزداد معه حوادث طرق زيادة كبيرة .  
ثانياً - اسباب في الطريق الميئة :

كوعورة الطرق او وجود  
حويلات كثيرة عليها ووجود  
ضباب والمطر الغزير الذي  
ؤدي الى الانزلاق والتصادم او  
عدم وجود لوحات ارشادية على  
طريق.

وتود الإشارة هنا الى ان طرق في المملكة قد شهدت تطوراً كبيراً مسيراً احدث ما يشهده العالم في هذا المجال وهي فقرة بضرارية لها سبلات كثيرة من زيادة السرعة وغيرها .

ثالثاً - السائق السبب الاهم :  
لحالات هو السبب الرئيسي والهام في ٨٠٪ من الاسباب بينما لا تشكل الاسباب السابقة الا ٢٠٪ فقط .  
فالساعة هي اهم الاسباب في حوادث الطرق والتي يمكن تقليلها بتفادي جميع الاسباب السابقة او ان تكون خفيفة بسيطة

## حوادث الطرق .. الأسباب .. الخسائر .. والحل

حنه  
القاموس  
الطبي

« الكلاخ »

الكساح أو « لين العظام » مرض ينتج عن نقص فيتامين « د » في حياة الطفل الأولى وذلك بسبب عدم كفاية ما يتحصل عليه من هذا الفيتامين عن طريق الغذاء أو لقلة تعرضه للشمس أو بسبب وجود بعض الأمراض في الكلى والكبد . ومن أعراض المرض تأخر المشي أو الجلوس واختناكات وتقرحات الأرجل ولين العظام وتوسعها ، وتأخر قفل الفتحة في مقدمة جمجمة الطفل « البلقوخ » ، ويؤكد بعض التشخيصات الفحوصات الطبية المعروفة . ولا شك أن الوقاية من المرض هي عنصر هام جداً لتجنب الأطفال خلعهم وتتضمن هذه الوقاية في التأكد من حصول الطفل على كفايته من الفيتامين من خلال الغذاء حيث يتوفر هذا الفيتامين في البيض والزرذ و الحليب والأسماك وزيتها . وتشمل الوقاية الحرس على تعرض الأطفال لأشعة الشمس باعتدال في الاوقات المناسبة وهي بعد شروق الشمس ، وقبل غروبها .

الاحتراف عن الطريق السوي .  
وان لم تؤد الى الوفاة فان  
الحوادث يمكن ان تؤذي الى  
الشغل او الإلحاقه العقليه او الى  
بتر طرف او أكثر وقد تحدث  
اعاقة دائمة تزيد من اعداد  
المعاقين .. وما يستتبع ذلك من  
تبعات اجتماعية واقتصادية .

اما الخسائر الاقتصادية فهي  
خسارة السيارات وتاثير ذلك على  
افراد الذين يمكن ان يكونوا  
من خلفهم محدود . كما ان ذلك  
يؤدي الى خسائر مختلفة للبلد  
ما يمكن ان تسببه الحوادث من  
تلف في الممتلكات العامة او

المراقب المختلفة .  
كما ان فقد الشباب الذي  
يصبح او هو بالفعل مدرس او  
مهندس او طبيب هو خسارة  
للبلد وتوقف ولو جزئي لفعلية  
العمل الذي يقوم به .

● الحل :  
اما وسائل الحد من الحوادث  
وتقليل الخسائر الكبيرة التي  
تنتج عنها فتكون بالتعاون بين  
الوطناء ورجل المرور وتطبيق  
انظمة المرور تطبيقا صارما ووعي  
الاسباب المذكورة سابقا  
وتحلثها .

كما ان تعاطي بعض السائقين  
للحبوب المنشطة والتي تزيد من  
عصبية السائق وتجعل رد فعله  
لا يحدث امله عتيفا وشديدا  
تزيد من حوادث الطرق .  
وكذلك تعب السائق وميله  
للنوم خاصة على الطرقات  
الطويلة وبعد قيادة السيارة لمدة  
كبيرة .. كل ذلك يزيد من حوادث  
الطرق .  
كما ان الصغار الذين يسمح  
لهم الاهالي بالقيادة يشكون  
مشكلة جدية بالاهتمام كاحد  
منهم .

ونود الإشارة هنا الى ان طرقا في المملكة قد شهدت تطوراً كبيراً مسيراً احدث ما يشهده العالم في هذا المجال وهي قفزة مضارية لها سبليليات كثيرة من زيادة السرعة وغيرها .

ثالثاً - السلق السبب الهم : اما السبب الرئيسي والهام في حوادث قفص السلق ويتشكل من ٨٠٪ من الاسباب بينما لا تشكل الاسباب السابقة الا ٢٠٪ فقط .

الفارعة هي اهم الاسباب في حوادث القفص والتي يمكن تقريباها تقريبا جميع الاسباب لسابقة او ان تكون خفيفة

## مشكلة الأسبوع

### » تعالج مشاكلكم العائلية «

وقد ذكرت قبل ذلك انه قد تقدم ابن خالك يطلبك للزواج فرفضه اهلك رغم اقتناعك به .. مما يدل على الهدف المادي الذي تسعى اليه اسرتك من زواجك من الشيخ العجوز . عليك بالجاء يا اختنا الكريمة الى القاضي ليحكم لك لان زواجك تم بالاكره و دون رغبتك وقد يكون دون علمك ايضا . ويعد ..

فاننا نترك موضوع هذه الفتاة وموقف الآباء من ابنائهم لمشاركة قادمة في تفهم المجتمع نحو هذه القضايا واعطائها الشكل الواضح الذي يعي نحو حرية الفتاة في ما سمح به الشرع وما امر به ديننا الاسلامي . وما تكون مشاركتنا الا اجتهدا قد نحظى منه برضا الله اولاً لاننا نحاني وجدانياً كما يعانون وقد نحظى ايضا بالوعي المطلوب لاسرنا في هذا البلد الحبيب .

زكية الصقعي

اكتفينا في هذا الاسبوع برد الصفحة على مشكلة الاسبوع الماضي حيث ذكرت صاحبة المشكلة تحت اسم « الشمعة المنطفة » مشكلتها :

فاني عدل واي شرع يرغم هذه الفتاة المسكينة على ان تظل حبيسة قوانين هذه الاسرة التي تحرمها من ابسط حقوق الحرية وهي اختيارها لحياتها مع زوج تعيش معه بقية الحياة . انك يا عزيزتي في حلقة مفرغة الا من شيء واحد وهو الايمان بالله وجعله النور الذي تشعلين به شموعك المنطفة لانك يا اختي الكريمة مازلت في ريعان الشباب والامل بالله يفتح له مائة حل وحل لمشاكلنا وهمومنا . فالله سبحانه وتعالى لم يامر العبد بالركوب والاعتماد عليه بل بالعمل وايجاد السبل المشروعة والممكنة ليكون الاعتماد بالسعي وليس بالتواكل . وقد بدأت خطوتك بالسعي في رفض الشيخ العجوز الذي تقدم بماله ومركزه الاجتماعي المرموق .

## مسائل خافية

- الأخت أم صلاح . حواء الخير . لقد تم تحويل مساهمتك الى صفحة كتابات .
- الأخت نوال موسى . سيها . مساهمتك . والدتين ومسئولية تربية الأبناء . جيدة ولكن كتابتها على وجهي الورقة حل دون نشرها . نرحب بك في مساهمات قادمة .
- الأخ ماجد صالح ابوراشد . المبدأ والحقيقة . موضوع نتحدث فيه عن بعض الفتيات اللاتي يرتدين الحجاب بدون اقتناع واعتقد ان هذا يرجع في الدرجة الأولى الى التربية وليس للفتاة .
- الأخت فاطمة احمد الشيخ . تم تحويل مساهمتك . لحظت الليل القاسية . الى الأخ المشرف على صفحة كتابات .
- الصديقة الجديدة عواطف عبدالله . نرحب بك صديقة جديدة دائمة لصحة الأسرة ونحن بانتظار مساهمتك .
- الأخت ايمان عبدالله العوجان . الحقيقة ان الفتاة التي طرحتها بالنسبة للجمعية جيدة ولكن الجمعية المذكورة للأسف لا تتقبل الأفكار الجديدة .
- لكن نرجو ان تكون مساهمتك على وجه واحد من الورقة ومرحباً بك في موضوعات واقتراحات

## حماقة فيل



يحكي ان فيلا ضخماً كان يعيش في غابة . وكانت جميع الحيوانات تخاف منه لقوته وكبر جسمه . لأنه عندما يمشي يدهس الحيوانات الصغيرة تحت رجليه . فكرت الحيوانات في ان تتخلص من ذلك الفيل ولكنها لا تستطيع فهي صغيرة وهو كبير الحجم .

وذات يوم اتى الى الغابة ثعلب صغير فرأى الحيوانات تعيش في رعب وخوف فسال عن السبب فقالوا له : انه الفيل الضخم . قال الثعلب : لا تخافوا سائلكم من هذا الفيل .

فضحكت الحيوانات وقالت : انت الثعلب الصغير تهزم الفيل الكبير . قال الثعلب : اعلم انكم لا تصدقون ولكن دعوا الامر لي .

ذهب الثعلب الى الفيل واخذ يصيح بأعلى صوته ايها الفيل .. ايها الفيل .. اسمعني اريد ان اقول لك امراً هاماً . ففطر اليه الفيل باحترار وقال : كيف تجرؤ على محادثتي .. قل قبل ان اقلبك .

قال الثعلب : اترى ذلك النهر الكبير ؟ قال الفيل : وما به ذلك النهر . قال الثعلب : ان التمساح الذي يعيش هناك يقول انه اقوى حيوان هنا وأنه مستعد لمنازلة اي حيوان كان لانه سيهزمه .

فصاح الفيل بأعلى صوته التمساح اقوى مني سائلته .. سادهم لاريه من القوي انا ام هو .. فركض الفيل باتجاه النهر وبدأ يسبح ويسبح ولكنه فجأة بدأ يضرب بخراطيمه الماء وهو غاضب وغاصت رجليه في الطين .. حاول الرجوع لكنه لم يستطع لانه كبير جداً وبدأ ويريد اخرج الفيل وابتلعته مياه النهر .. صفتت الحيوانات التي كانت تشاهد الفيل وشكرت الثعلب وهنأت على ذكائه .

فقال لهم الثعلب : ان القوة بلا عقل وتفكير تعني الحماقة وما قد رايتم الفيل كيف اوبت به قوته وحماقته الى الهلاك .

لذا عليكم يا اصدقائي ان تفكروا جيداً قبل ان تقدموا على اي عمل . بقلم نورة محمد

### ملاحظة أسرية

إذا استعملت حمام مضيقك فيجب ان تراعي ما يلي :  
- لا تترك الحوض او البانيو الا بعد تنظيفهما .  
- اذا نال المرأة رشاش من الماء او الصابون فلعينها .  
- اغلقي اواني الكريم والبودرة والنبوية معجون الاسنان اذا استعملت منه شيئاً وضعي كلا منها في مكانه .  
- لا تتركي على الصابونة شيئاً من شعرك .  
- جففي الحمام نفسه قبل ان تغادريه .  
- لا تستعمل فيه إلا ادوات الخاصة .

● مقدمة :  
في مجتمعنا في المملكة العربية السعودية مشكلات اجتماعية عديدة ، كما هو الحال في اي مجتمع آخر . ومن هذه المشاكل مشكلة خطيرة ظهرت على الساحة الاجتماعية بانتشار رهيب في السنوات القليلة الماضية تلك هي مشكلة العنوسة . مشكلة العنوسة اثر كبير في التفكك الاسري والاجتماعي ، وهي مخالفة للمسنن الكونية التي سنّها الله عز وجل . وبسببها تعاني الكثيرات من فتيات مجتمعنا وعددهن في تزايد طردي مع مرور الزمن . وحيث انها مشكلة متفشية ومتزايدة في مجتمعنا في هذا الوقت بالذات ، وجب البحث في اسبابها وايجاد الحلول العملية المناسبة لها .

● هدف البحث :  
تعريف المشكلة :  
العنوسة مشكلة اجتماعية واقعة حاليًا في المجتمع السعودي وهي عدم زواج الفتيات في فترة العمر المفروضة والطبيعية لذلك . وينتج عنه ارتفاع في معدل عمر الزواج للفتيات . ويهدف هذا البحث الى الوقوف على :  
١ - الأسباب التي تقف وراء مشكلة العنوسة في المملكة العربية السعودية ، بحيث يكون لهذا اثر في مدى امكان التعامل مع ايجاد حلول فعليه لهذه المشكلة .  
٢ - بعض المعلومات المتوفرة والتي تساعد على التصور التام للمشكلة . ومدى انتشارها .  
٣ - الحلول التي يمكن الوصول اليها بناء على المعلومات السابقة والتي تمكن من علاج هذه المشكلة علاجاً جذرياً .  
مع ان هذه المشكلة خطيرة على كيان مجتمعنا إلا اننا لا نرى ذلك التعامل المفروض من قبل وسائل الاعلام كالحداثة والذيق والتلفزيون .  
● مجال البحث :  
ووصولاً للأهداف السابقة فقد قمت بعمل استبيانات وتوزيعها على عدد من الإناث

وقد شملت هذه الاستمارات على اربعة اسئلة :  
١ - سن العنوسة .  
٢ - اسبابها .  
٣ - سببها في مجتمعنا .  
٤ - حلولها .

● نتائج البحث :  
اجمعت اغلب الحالات على ان مشكلة العنوسة موجودة فعلاً بالمملكة العربية السعودية وقد كانت اجاباتهم للسؤال عن نسبة العنوسة متفاوتة وذلك طبيعي حيث تختلف النظرة اليها من شخص لآخر نظراً للبيئة المحيطة به مباشرة .

فبالنسبة للإناث فقد تفاوتت النسبة بين ٣٪ - ٦٠٪ وقد اجمع ٢٤٪ تقريباً على ان نسبة العنوسة في مجتمعنا هي ٥٠٪ وهذه بالطبع نسبة كبيرة وتثبت مدى انتشار هذه الحالة في مجتمعنا ومدى احتياج المجتمع للقضاء عليها . ثم جاءت نسبة ٣٠٪ النسبة الثانية حيث اجمع عليها ١٤٪ من الحالات ولم يثبت ٥ حالات مجموع الإناث نسبة العنوسة في مجتمعنا . اما بالنسبة للذكور فقد تفاوتت النسبة بين ٤٪ و ٥٠٪ وقد اجمع ٢٠٪ من الذكور على ان النسبة ٢٠٪ كما اجمع ٢٠٪ ايضاً على ان النسبة ٥٠٪ كما لم يثبت ٥ حالات النسبة في مجتمعنا . اما تفصيل النتائج فهي كما يلي .

سن العنوسة	عدد الإناث	عدد الذكور
١٠ - ١٩	١	١
٢٠ - ٢٩	١	١
٣٠ - ٣٩	١	١
٤٠ - ٤٩	١	١
٥٠ - ٥٩	١	١
٦٠ - ٦٩	١	١
٧٠ - ٧٩	١	١
٨٠ - ٨٩	١	١
٩٠ - ٩٩	١	١
١٠٠ - ١٠٩	١	١

نتائج دراسة العينة الإجمالية لدى نسبة العنوسة في مجتمعنا

اما بالنسبة للسن الذي يحكم بداية مرحلة العنوسة فقد تناولت الاجابات بالنسبة للإناث بين ٢٤ سنة و ٤٠ سنة وقد اجمعت الغالبية العظمى على ان سن العنوسة يبدأ من ٣٥ و ٣٥ سنة .

فقد دلت البيانات ان ٣٧٪ من الحالات انقلعت على ان سن العنوسة يبدأ من ٣٠ سنة بينما اجمع ٣٧٪ من الحالات على ان سن العنوسة يبدأ من ٣٥ سنة فما فوق بينما ادلت حالاتان فقط بان سن العنوسة يبدأ بعد الأربعين سنة في حين ان ٤ حالات اي بنسبة ١٢٪ اجابت بان سن العنوسة يبدأ من سن ٢٤ - ٢٩ سنة . اما بالنسبة لاستمارات الذكور فقد اقلعت البيانات ان سن العنوسة تتراوح بدايته من ٢٤ سنة و ٣٥ سنة فقد اقلعت ٢٧٪ من العينات ان سن العنوسة يبدأ من السن الثلاثين في حين يرى ٤٧٪ ان سن العنوسة يبدأ من ٢٤ سنة الى ٢٩ سنة .

وتفصيل الاجابات ميب في الجدول الآتي :

سن العنوسة	عدد الإناث	عدد الذكور
١٠ - ١٩	١	١
٢٠ - ٢٩	١	١
٣٠ - ٣٩	١	١
٤٠ - ٤٩	١	١
٥٠ - ٥٩	١	١
٦٠ - ٦٩	١	١
٧٠ - ٧٩	١	١
٨٠ - ٨٩	١	١
٩٠ - ٩٩	١	١
١٠٠ - ١٠٩	١	١

نتائج دراسة العينة الإجمالية للسن الذي يحكم بداية العنوسة

وكما هو الملاحظ من الجدول ان ٤٧٪ فقط من مجموع الذكور افاد ان مرحلة العنوسة للفتاة تبدأ بعد ٣٠ سنة بينما يثبت لنا ان ٨٧٪ من مجموع الإناث افاد ان سن العنوسة يبدأ بعد ٣٠ سنة .

ومن هنا نستخلص نتيجة مهمة وهي اختلاف نظرة الذكور عن الإناث لسن العنوسة حيث معدل سن العنوسة في نظر الذكور هو تقريباً ٢٧.٥ سنة . بينما معدل سن العنوسة في نظر الإناث هو ٣٢ سنة تقريباً .

ومن الجدير بالذكر انه في حين وجود ادعاء مشكلة غلاء المهور في مجتمعنا فقد واقت حالاتان فقط من الإناث من ٣٠ حقة على انه السبب الرئيسي من اسباب العنوسة . بينما يرى ٣٣٪ من عينات الذكور انه السبب الرئيسي .

اما بالنسبة للترتيب العام للأسباب من ناحية مجموع النقاط فقد جاء كالتالي :  
● السبب الأول :  
التشدد الموجود لدى بعض العائلات حيث ان بعض العائلات من آباء وامهات يضعون شروطاً صارمة ومواصفات خاصة للخطاب غالباً لا تتواجد هذه الصفات في معظم شبابنا . شروط مثل المركز العالي . الغنى . ان يكون من نفس مستوى العائلة الاجتماعي او احسن ولا يرضون بمضهم بللؤلؤ او الشاب الذي في بداية طريق حياته وفي مرحلة التكوين بعد انتهاء الدراسة وتكون بالطبع الضحية هي



### طفلك أصبحت له شخصيته المستقلة

قوة .. وان الحب هو الذي يجعل الإنسان يتقبل الآخر كما هو .. فليكن الآن ان تحدي نفسك لنوع من العلاقة الجديدة بطفلك . عليك ان تنظري اليه فعلاً على ان شخصية مستقلة . اجعلي طفلك يتعلم الخطأ والصواب عن طريق التجربة .. دعيه يجرب ولكن راقبيه حتى تجنبه المخاطر . فإذا كانت التجربة ستكونه الكثير من الدموع والغضب او الخطورة اتبعيه بالهدوء .. اشرحي له كل شيء بصبر . في النهاية سيستمتع طفلك اليك لانه يحبك ولانه ايضاً يريد ان يقتنص

يتصور . انه طفلك قد يشاهد شيئاً يعجب ويستمتع به . ولكنه قد يقول لك انه ممل .. وسخى . انه هنا يحاول ويتعلم ان يكتب . مشاعره الداخلية ليبري تأثير ذلك عليك . انه يتخذ هذا القول كنوع من الدفاع له .. انه هنا يدافع عن شخصيته في مواجهة شخصيتك القوية انه هنا يرفض ان يكون ابك الذي تنظري اليه على انه جزء منك . انه يريد منك ان تنظري اليه على انه شخصية مستقلة عنك تماماً . إذن كيف تصبرين اراء طفلك هذا .. عليك باتباع الاقتناع . والتصرف بمرونة . قولي له ان كل انسان له نقاط ضعفه ونقاط

راض بعض الجامعيات الزواج



# «الأسبوع» حلولها

## خطر الشبابات ٢٢ سنة دم للزواج ووضع شروط خارقة

اعداد الطالب : أيمن أحمد الحوطي جامعة البترول والمعادن

### التوعية عن طريق الصحافة والنشطاء والجمعيات النسائية هو الحل

يبحث المشاكل الاجتماعية مثل مشكلة زيادة نسبة الطلاق في مجتمعنا فتتخوف الفتيات خاصة من الإقدام على الزواج كنتيجة لها . أو أن يكون هناك مشاكل عائلية بين الأب والأم فيؤثر ذلك بدوره على الأطفال تأثيرا نفسيا سلبيا . وتسبب له هذه المشاكل نوعا من النفور من الزواج لاعتقاده أنه سبب تلك المشاكل فيكون معه هذا الاحساس .

٩ - اصرار بعض الأسر على تزويج البنت الكبرى أولا وفي حالة تأخر زواجها لأسباب معينة يسبب ذلك بدوره تأخرا في زواج أخواتها ممن يصغرنها سنا وربما قلة فرص تقدم الشبيب لخطبتها .

١٠ - عدم وجود الجهات المساعدة ملابا للشبيب لتكليف الزواج أو السكن وغيره .

١١ - هناك سبب آخر وهو بيد القدر وحده حيث أن مسألة الزواج قسمة وتصيب .

● حلول المشكلة .

من الواضح أن جميع الأسباب السابقة لها الحلول الخاصة بها فعادة ما يرجع نوع الحل لنوعية السبب نفسه .

هناك حلول عديدة ولكن أغلبها يدور حول التوعية من جميع نواحيها مثل :

١ - التوعية عن طريق الصحافة وبقية وسائل الإعلام مثل الإذاعة والتلفزيون .

٢ - التوعية عن طريق الجمعيات النسائية وعمل ندوات عامة لسيدات المجتمع لطرح المشكلة . أساليبها ومن ثم الاشتراك في إيجاد الحلول الجماعية لها .

٣ - هناك دور كبير لرجال الدين واقتصاد هنا علماء الدين في مجتمعنا حيث لا رهبانية في الإسلام . يجب عليهم عمل ندوات كبيرة مع أولياء الأمور لمناقشة هذه المشكلة وحلها للقضاء على هذه المشكلة وعلى أسبابها أولا .

وخصوصا العنصرية والقبلية التي يرفضها الإسلام .

يجب عليهم أيضا دعوة الشباب والشابات للعودة لقيم الدين الإسلامي .

٤ - هناك دور أيضا للقرارات الحكومية الصادرة مثل إصدار قرارات بتحديد المهور وتطبيقها فلا أيضا إصدار قرارات بمنع الزواج من الإجنبيين .

٥ - عمل جمعيات خاصة لإعانة الشبيب المقبل على الزواج أعانة مالية .

٦ - يجب وعية الشبيب على أنه يتوجب عليهم تحمل المسؤولية المطلقة وعدم الاعتماد على أهل في توفير متطلباتهم فهم الرجال الذي يتكء عليهم هذا المجتمع .

٧ - إقامة جمعية تكون وسيطا للزواج حيث تتقبل عروض طلبات الزواج من الطرفين .

أن للتوعية الاجتماعية دورا كبيرا مع أن

الجماعي لاعتقادهم بأنه أقل ثقافة ووعيا من الشبيب الجماعي وهذا بالطبع رأي خاطيء فكثيرون هم الشبيب المثقفون والواعون واللاجمعيين في مجتمعنا .

٤ - عزوف بعض الشبيب عموما عن الزواج بالفتاة الجامعية وذلك لأسباب عديدة منها :

١ - أن يكون هو أقل منها تعليميا .

ب - أنه يرغب الزواج بمن هي أقل سنا من الفتاة الجامعية .

ج - أنه حتى ولو كان جميعا يرفض الزواج بمن هي في نفس مستواه التعليمي حيث أنه يرغب أن يكون دائما هو المثقوف مركزا وعلميا .

٥ - هناك أسباب اجتماعية وعائلية لدى بعض الشبيب والشابات مثل أن يكون الشبيب أو الشابة يعول عائلته أو والدته أو والده فلا يستطيع الشبيب أن يؤمن سكنا خاصا لزوجته ويشترط أن تعيش معه في منزل أهله وبعض الفتيات يرفضن ذلك ويتطلعن للسكن الخاص المستقل والحياة الخاصة بها ويزوجها .

وقد تكون تلك الظروف لدى الفتاة نفسها .

٦ - الزواج من الإجنبيين نتيجة لأسباب معينة ينقص من نسبة فرص تقدم الشبيب للزواج من بنت بلده .

٧ - اشتراط أغلب الشبيب أن تكون زوجته على درجة عالية من الجمال بالرغم من أن الجمال الحقيقي هو جمال الخلق .

٨ - هناك بعض الأسباب النفسية نتيجة التأثر



هكذا تخيل الرسام شبيب العنوسة

### أهلا بأعضاء النادي

يا اصدقائي الأطفال ابدأ معكم أنا . نعمان . من هذا الأسبوع كل اسبوع استلم رسائلكم التي تحمل صوركم ورسوماتكم . علشان . انشرها في الصفحة وحتى يتعرف عليها اصدقائكم تصبحون اصدقاء في المستقبل لأن الصداقة هي سر نجاح الإنسان وهي أيضا سر مستقبله الجديد .

طبعاً هناك شروط لنشر الصور وهي :

- أولاً - الصورة تكون واضحة
- ثانياً - كتابة الاسم خلف الصورة والعمر والهواية ويمكن أيضا تكون العنوان إذا أردتم أن يرسلكم أعضاء نادي . البراعم .
- ثالثاً - كل ما كانت الصورة كبيرة كانت أفضل من أجل التحكم في تصغيرها أو تكبيرها على حسب مساحة الصفحة .
- وهناك شروط بسيطة ويمكن مساعدكم فيها . بابا . أو . ماما .
- ١ - أن تكون اللوحة المرسومة لنادي الهواة هي .
- ب - أن يكتب راسل اللوحة أو مرسلتها عنوان اللوحة واسمه وفي أي صف دراسي وأن يشرح اللوحة في ثلاثة أو أربعة أسطر .
- ج - إذا كانت اللوحة ليست ملونة من الأفضل رسمها بالقلم الأسود وليس قلم الرصاص حتى تطلع واضحة في النشر .
- هذه هي الشروط . . . أتمنى أن تراعوها حتى تطلون اصدقاء للصفحة .

وه نعمان . صديقكم يدعوكم أيضا أن تكتبوا عن مشاكلكم في البيت والمدرسة ومع الأصدقاء حتى يتعاون معكم اصدقاء النادي في حلها لأن بدون التعاون لا يمكن أن نحل مشاكلنا فالأساس في الحياة هو التعاون وتقبل نصائح وآراء الآخرين .

طبعاً . نعمان . يشرككم على سرعة تجاوبكم معنا في إرسال البراعم والهواة . علشان . ننشرها ونصير اصدقاء نادي اطمئنكم إلى أن كل الرسائل التي تصل للنادي سوف ننشرها وأن الصور والرسومات لنشرها كل واحد حسب دوره في إرسال رسالته . . . وفي آخر أسلم عليكم على أمل أن ترسلوا لي رسائلكم على العنوان التالي :

جريدة اليوم - الدمام - الرمز البريدي ٣١٤٢١ - ص. ب ٥٦٥ - صفحة الأسرة - نادي البراعم أو نادي الهواة . " نعمان "

### نادي الأطفال



○ أبتيرة عبدالله الحجي  
العمر : ٤ سنوات  
الهواية : مشاهدة الأفلام الهندية



● وليد محمد هزاع الغامدي  
العمر : ٨ سنوات  
الهواية : الرسم



● ماجد سعد المرعي  
يجب المذاكرة وكرة القدم



● محمد أحمد الزهراني من أتيق  
العمر : ستة وأربعة أشهر  
الهواية : مشاهدة أفلام الكرتون



● حسن سلمان الخضير  
العمر : ستة واحدة  
تجيب : ماما وبابا

### نادي الهواة

رسم اشواق عبدالله العتيبي  
العمر : ١٢ سنة  
الصف : سلس ابتدائي  
المدرسة : الثانوية الابتدائية بالجبيل

### مناخ التخييل



هكذا من الأمل



الاسم : شبيعة الغامدي  
العمر : ١٣ سنة  
المدرسة : المتوسطة الأولى بالخير

### الدالة

# حالة اللغة العربية في الأقلية المسلمة بالهند

د. دار العلوم التابعة لشؤون العلماء

بكتاتو

تأسست هذه الدار في بكتاتو عام ١٣١٢هـ. على أساس الجمع بين العلوم الحديثة والعلوم الإسلامية، واختارت منهاجاً خاصاً لتدريس هذه العلوم يغير المنهج السائد حينذاك. وفيها قسم للتخصص في الأدب العربي، ومدة الدراسة في هذا القسم سنتان دراسيتين يتم فيها تدريس المواد التالية:

الشرق العربي، الشعر، النحو، البلاغة، التاريخ، تاريخ الأدب العربي، والأدب الإسلامي. ولغة التدريس بعد المرحلة الثانوية هي اللغة العربية. وخروج هذه الدار قاموا بدور فعال وساهمة ملموسة في تأليف الكتب الدينية والادبية، واشتهر عدد من خريجها على المستوى العلمي من ناحية التخصص بالعلم والأدب. وتصدر الدار مجلات باللغة العربية وألفت بتأليف عدد من الكتبة الدراسية في قواعد اللغة العربية وأدائها. وهي إلى جانب ذلك، أدت خدمة جليلة لاثنين نحو اللغة العربية ونشرها في الهند، وإتزاناً لنشر جهودها لرغم مستوى العلم والثقافة فيها.

● مدرسة الإصلاح بسرنامير في أعظم كره. تأسست على يد المغفور له الشيخ حميد الدين القزويني في سنة ١٣٢٧هـ وتتبع منهج دار العلوم لنهضة العلماء مع بعض التعديلات. تركز حول دراسة القرآن الكريم ولكن لا تستأمن في ذلك بالستة علومها، وتعنتي بتدريس بعض المواد الحديثة أيضاً.

● المواد الدراسية في السنوات السبع بعد المرحلة الابتدائية هي: التفسير والحديث والأدب العربي والتاريخ وأصول الفقه واللغة الإنجليزية. والطلاب يترجمون فيها على الخطبة والكتابة أيضاً، واشتهر من خريجها بعض العلماء ولهم مساهمة في التأليف أيضاً وخاصة في علم التفسير ومنهجهم في تفسير القرآن الكريم عليها ماخذ للعلماء ولكنه محاولة جديدة لفهم معنى القرآن كما قال.

● وقام مؤسس دار العلوم بوضع بعض الكتب في قواعد اللغة العربية والبلاغة وهي مفيدة تامة. ● الجامعة الإسلامية بنارس تأسست في مدينة بنارس عام ١٣٢٨هـ-١٩١٣م ومن أهدافها: تدريس علم اللغة العربية وفق منهج السلف الصالح وتأسيس اللغة العربية وأدائها وفق منهج الجامعات العربية المعاصرة ونشر العلوم الإسلامية والأدبية والمطالعة على التراث الإسلامي الأصلي في الهند. ولها صلة قوية بالجامعة الإسلامية ببلدية المنورة وبعض الجامعات لائرس في بعض المدارس، ولكن أغلبية المدارس تقوم بتدريس هذه المواد كلها. والمطلع على تاريخ اللغة العربية يعرف جيداً أن هذه المدارس الإسلامية تشبه حجر الأساس للعمود الفقري لكتين اللغة العربية في الهند، والتعرف بهذه المدارس والكلام على مناهجها ونشاطها وإشرافها ليس موضوع هذا البحث، وإذا قصرنا على ذكر أشهر وأهم هذه المدارس بليجاء، وما قلنا سابقاً أن المدارس متسقة على أسس الجهات المشرقة عليها من الجامعات الإسلامية فإننا نذكر هنا المدارس التي تمثل هذه الجامعات حتى تكون الصورة واضحة كاملة.

● الجامعة الإسلامية - دار العلوم ببنوبند. نشأت هذه المؤسسة عام ١٢٨٣هـ-١٨٦٧م بعد ما تمت سيطرة الإنجليز على الهند وتعرف لدى العامة بـ (دار العلوم بنوبند) وهي مركز ديني كبير ومرجع روحي للمسلمين في الهند. بدأت فيها الدراسة في مسجد ثم خصص لها مبنى تأسس في ١٢٩٢هـ. وهذه المؤسسة تحتفي بتدريس العلوم الإسلامية في التفسير والحديث والفقه واللغة العربية وأدائها، وفيها قسم خاص لدراسة الآداب العربية، ومدة الدراسة فيه سنتان دراسيتان. وهذه الدراسة ثلاث شهادات هي: شهادة العالمية، وشهادة الفضيلة، وشهادة التخصص، وتحرر هذه الشهادات جميعها باللغة العربية، ويبلغ عدد المتدربين بهذه الدار أكثر من ألفي طالب.

ويصرف النظر عن الخدمات الدينية لهذه الدار فلها است خدمت كبيرة للغة العربية وأدائها أيضاً، فإننا نرى بين خريجها مدرسين لتدريس لغتهم في بنوبند. ● دار العلوم الإسلامية ببنوبند. نشأت هذه المؤسسة عام ١٢٨٣هـ-١٨٦٧م بعد ما تمت سيطرة الإنجليز على الهند وتعرف لدى العامة بـ (دار العلوم بنوبند) وهي مركز ديني كبير ومرجع روحي للمسلمين في الهند. بدأت فيها الدراسة في مسجد ثم خصص لها مبنى تأسس في ١٢٩٢هـ. وهذه المؤسسة تحتفي بتدريس العلوم الإسلامية في التفسير والحديث والفقه واللغة العربية وأدائها، وفيها قسم خاص لدراسة الآداب العربية، ومدة الدراسة فيه سنتان دراسيتان. وهذه الدراسة ثلاث شهادات هي: شهادة العالمية، وشهادة الفضيلة، وشهادة التخصص، وتحرر هذه الشهادات جميعها باللغة العربية، ويبلغ عدد المتدربين بهذه الدار أكثر من ألفي طالب.

ويصرف النظر عن الخدمات الدينية لهذه الدار فلها است خدمت كبيرة للغة العربية وأدائها أيضاً، فإننا نرى بين خريجها مدرسين لتدريس لغتهم في بنوبند. ● دار العلوم الإسلامية ببنوبند. نشأت هذه المؤسسة عام ١٢٨٣هـ-١٨٦٧م بعد ما تمت سيطرة الإنجليز على الهند وتعرف لدى العامة بـ (دار العلوم بنوبند) وهي مركز ديني كبير ومرجع روحي للمسلمين في الهند. بدأت فيها الدراسة في مسجد ثم خصص لها مبنى تأسس في ١٢٩٢هـ. وهذه المؤسسة تحتفي بتدريس العلوم الإسلامية في التفسير والحديث والفقه واللغة العربية وأدائها، وفيها قسم خاص لدراسة الآداب العربية، ومدة الدراسة فيه سنتان دراسيتان. وهذه الدراسة ثلاث شهادات هي: شهادة العالمية، وشهادة الفضيلة، وشهادة التخصص، وتحرر هذه الشهادات جميعها باللغة العربية، ويبلغ عدد المتدربين بهذه الدار أكثر من ألفي طالب.

ويصرف النظر عن الخدمات الدينية لهذه الدار فلها است خدمت كبيرة للغة العربية وأدائها أيضاً، فإننا نرى بين خريجها مدرسين لتدريس لغتهم في بنوبند. ● دار العلوم الإسلامية ببنوبند. نشأت هذه المؤسسة عام ١٢٨٣هـ-١٨٦٧م بعد ما تمت سيطرة الإنجليز على الهند وتعرف لدى العامة بـ (دار العلوم بنوبند) وهي مركز ديني كبير ومرجع روحي للمسلمين في الهند. بدأت فيها الدراسة في مسجد ثم خصص لها مبنى تأسس في ١٢٩٢هـ. وهذه المؤسسة تحتفي بتدريس العلوم الإسلامية في التفسير والحديث والفقه واللغة العربية وأدائها، وفيها قسم خاص لدراسة الآداب العربية، ومدة الدراسة فيه سنتان دراسيتان. وهذه الدراسة ثلاث شهادات هي: شهادة العالمية، وشهادة الفضيلة، وشهادة التخصص، وتحرر هذه الشهادات جميعها باللغة العربية، ويبلغ عدد المتدربين بهذه الدار أكثر من ألفي طالب.

ويصرف النظر عن الخدمات الدينية لهذه الدار فلها است خدمت كبيرة للغة العربية وأدائها أيضاً، فإننا نرى بين خريجها مدرسين لتدريس لغتهم في بنوبند. ● دار العلوم الإسلامية ببنوبند. نشأت هذه المؤسسة عام ١٢٨٣هـ-١٨٦٧م بعد ما تمت سيطرة الإنجليز على الهند وتعرف لدى العامة بـ (دار العلوم بنوبند) وهي مركز ديني كبير ومرجع روحي للمسلمين في الهند. بدأت فيها الدراسة في مسجد ثم خصص لها مبنى تأسس في ١٢٩٢هـ. وهذه المؤسسة تحتفي بتدريس العلوم الإسلامية في التفسير والحديث والفقه واللغة العربية وأدائها، وفيها قسم خاص لدراسة الآداب العربية، ومدة الدراسة فيه سنتان دراسيتان. وهذه الدراسة ثلاث شهادات هي: شهادة العالمية، وشهادة الفضيلة، وشهادة التخصص، وتحرر هذه الشهادات جميعها باللغة العربية، ويبلغ عدد المتدربين بهذه الدار أكثر من ألفي طالب.

ويصرف النظر عن الخدمات الدينية لهذه الدار فلها است خدمت كبيرة للغة العربية وأدائها أيضاً، فإننا نرى بين خريجها مدرسين لتدريس لغتهم في بنوبند. ● دار العلوم الإسلامية ببنوبند. نشأت هذه المؤسسة عام ١٢٨٣هـ-١٨٦٧م بعد ما تمت سيطرة الإنجليز على الهند وتعرف لدى العامة بـ (دار العلوم بنوبند) وهي مركز ديني كبير ومرجع روحي للمسلمين في الهند. بدأت فيها الدراسة في مسجد ثم خصص لها مبنى تأسس في ١٢٩٢هـ. وهذه المؤسسة تحتفي بتدريس العلوم الإسلامية في التفسير والحديث والفقه واللغة العربية وأدائها، وفيها قسم خاص لدراسة الآداب العربية، ومدة الدراسة فيه سنتان دراسيتان. وهذه الدراسة ثلاث شهادات هي: شهادة العالمية، وشهادة الفضيلة، وشهادة التخصص، وتحرر هذه الشهادات جميعها باللغة العربية، ويبلغ عدد المتدربين بهذه الدار أكثر من ألفي طالب.

ويصرف النظر عن الخدمات الدينية لهذه الدار فلها است خدمت كبيرة للغة العربية وأدائها أيضاً، فإننا نرى بين خريجها مدرسين لتدريس لغتهم في بنوبند. ● دار العلوم الإسلامية ببنوبند. نشأت هذه المؤسسة عام ١٢٨٣هـ-١٨٦٧م بعد ما تمت سيطرة الإنجليز على الهند وتعرف لدى العامة بـ (دار العلوم بنوبند) وهي مركز ديني كبير ومرجع روحي للمسلمين في الهند. بدأت فيها الدراسة في مسجد ثم خصص لها مبنى تأسس في ١٢٩٢هـ. وهذه المؤسسة تحتفي بتدريس العلوم الإسلامية في التفسير والحديث والفقه واللغة العربية وأدائها، وفيها قسم خاص لدراسة الآداب العربية، ومدة الدراسة فيه سنتان دراسيتان. وهذه الدراسة ثلاث شهادات هي: شهادة العالمية، وشهادة الفضيلة، وشهادة التخصص، وتحرر هذه الشهادات جميعها باللغة العربية، ويبلغ عدد المتدربين بهذه الدار أكثر من ألفي طالب.

ويصرف النظر عن الخدمات الدينية لهذه الدار فلها است خدمت كبيرة للغة العربية وأدائها أيضاً، فإننا نرى بين خريجها مدرسين لتدريس لغتهم في بنوبند. ● دار العلوم الإسلامية ببنوبند. نشأت هذه المؤسسة عام ١٢٨٣هـ-١٨٦٧م بعد ما تمت سيطرة الإنجليز على الهند وتعرف لدى العامة بـ (دار العلوم بنوبند) وهي مركز ديني كبير ومرجع روحي للمسلمين في الهند. بدأت فيها الدراسة في مسجد ثم خصص لها مبنى تأسس في ١٢٩٢هـ. وهذه المؤسسة تحتفي بتدريس العلوم الإسلامية في التفسير والحديث والفقه واللغة العربية وأدائها، وفيها قسم خاص لدراسة الآداب العربية، ومدة الدراسة فيه سنتان دراسيتان. وهذه الدراسة ثلاث شهادات هي: شهادة العالمية، وشهادة الفضيلة، وشهادة التخصص، وتحرر هذه الشهادات جميعها باللغة العربية، ويبلغ عدد المتدربين بهذه الدار أكثر من ألفي طالب.

الحمد رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد... فإن علاقة الهند مع العرب قديمة ومتنوعة، وهي علاقة الإخذ والعطاء والتأثير والتأثر. وقد ترتبت عليها آثار إيجابية لعلنا نتحسب فيها مزايا الإسلام، العربية والهندية. في مجال العلم والثقافة والبحث والتحقيق، وقد تناول المؤرخون هذه العلاقات بشرح وتوضيح، وأقسامها إلى تجارية وثقافية، وخصوا كل نوع منها ببحوث ومؤلفات، ودلوا على الدوافع والآثار لهذه العلاقات.

ولاشك أن العلاقة التجارية كانت مهيمنة للعلاقات الأخرى، ولكننا نقتصر في هذا البحث على تناول بعض نواحي العلاقة الثقافية فقط. تحتل اللغة العربية مكانة سامية بين لغات الهند، وقد كتب الله تعالى لها الانتشار والخلود وميزها بالحيوية والقبول والقدسية والاحترام، فلها من ناحية لغة القرآن الكريم، معجزة خاتم النبيين العلمية والأدبية، ولغة السنة النبوية الشريفة التي تأتي في المنزل التي تلي منزلة القرآن في البلاغة والكمال والتشريع والتوجيه، ومن ناحية أخرى هي لغة الأرباب العرب الذين يمتد تاريخها ما قبل الإسلام، اختارها الأدباء والشعراء للتعبير عما في نفوسهم من المعاني البديعة والأفكار الرائعة.

إنها تحتوي على نظريات مبكرة وأثر علمية خالدة ومطلب نبيلة، وكذلك وصلت إلى مكانة مرموقة في اتساع العلوم والفنون، واحتوت على أدق ما وصل إليه الفكر الإنساني في أرقى العصور.

وفي العصر الحديث الذي عرف بتقدم العلوم والآداب ساريت اللغة العربية سائر اللغات الحية في مختلف البحوث والدراسات، وثقلت أعقاب العلماء والأدباء والباحثين، حتى أن هيئة الأمم المتحدة قد اعترفت بمكانة هذه اللغة فجعلتها بين اللغات الخمس بها عندها.

وبما أن الله تعالى كرم اللغة العربية بإتزان كناية على كبرها فإن مصرع هذه اللغة قد ارتبط بالإسلام، ومن هنا كتب أهل الخلود والتأثير ملأها كتب للقرآن والإسلام: (أنا نحن ربنا الذكر وإننا له عاقلون).

وهذه الصلة القوية بين اللغة العربية والإسلام تجلج وتبرز حينما نتطلع على نظرة المسلمين إلى اللغة العربية في العالم سواء أكانت اللغة العربية لغتهم الأم أم لم تكن فهم دائماً يفضلون هذه اللغة ويحفظونها حتى تعلمها قراءة وكتابة وفهماً حتى يرتبطوا بكتاب الله العزيز الذي أنموذ لأعمالهم وسلوكهم.

وحيثما تلقى نظرة على تاريخ العلم والثقافة لشبه القارة الهندية نرى أن اللغة العربية قد حلت مكانة سامية لدى مسلمي الهند أيضاً، وقد افتخروا بها تدريساً وكتابةً من الناحية الدينية والأدبية على السواء، وغير شاع على عتباتهم باللغة العربية هذا التراث العلمي الذي سلوه في الجيل المعاصر بالعربية في فنون مختلفة، مثل التفسير والتوحيد والحديث والمصطلح والفقه والأصول والأدب والفقه والتاريخ والتراجم والمطالعة والفقه وغيرها.

وقبل الخوض في الموضوع أود أن أشير إلى نقطة أراها مهمة لدى الكلام على اشتغال المسلمين باللغة العربية في الهند، وهي أن المسلمين في إطار الهند المختلفة يتكلمون بلغات محلية عديدة مختلفة فيما بينها بحيث أن مسلماً من منطقة هندية قد لا يفهم لغة مسلم من منطقة أخرى، وذلك واضح بين سكان الجنوب من الشمال وسكان الشرق من الغرب، فلتفهم بالغات المحلية سير جداً بين سكان هذه المناطق، ونرى أن لغة الرابطة بين سكان هذه المناطق هي اللغة العربية، وفيما يلي عرض موجز لوجود خدمة المسلمين للغة العربية في الهند:

● المدارس الإسلامية الإلهية: إن المدارس الإسلامية في الهند تظهر بآثار من مظاهر عناية المسلمين باللغة العربية وأدائها، وهي منتشرة في جميع الأقطار الهندية.

والفريق يذكر أن تدريس العلوم الإسلامية بالخطوط والتعليم قد بدأ في الهند منذ القرن الخامس الهجري، فلهذا وبناءً نذكر الإسلام بدأ في أواخر القرن السادس وبداية القرن السابع، وما يدل على نشاط المسلمين في هذه الناحية أن عدد المدارس الإسلامية كان قد بلغ في عهد محمد ثلث (في القرن الثامن الهجري) في مدينة دلهي وحدها نحو ألف مدرسة (١٠٠)، وهذه المدارس تهم بتدريس اللغة العربية من الناحية الدينية والأدبية معاً، ولكن أنماجها من الناحية ببلغة العربية من الناحية العلمية، فإنها بتدريسها هذه اللغة وقواعدها وأدائها تهدف إلى فهم القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة.

وهذه المدارس تعتبر حصوناً ومعقل للدين الإسلامي في البلاد الهندية التي عرفت - وما تزال - بكثير من موجات الاضطهاد والارتداد والشر والبدع، فقللة تعاقب وفق المسلمين لانتشاد هذه المدارس والإنفاق عليها والبناء في سبيل تدعيمها، وينتج تيسر لهم الحفاظ على اللغة العربية والثقافة الإسلامية في الهند، ونرى ذلك واضحاً في عصر الاستعمار الإنجليزي لهند، حيث قد تصدى أصحاب هذه المدارس للجهود

التي قام بها هؤلاء المدارس الإسلامية في الهند تظهر بآثار من مظاهر عناية المسلمين باللغة العربية وأدائها، وهي منتشرة في جميع الأقطار الهندية. والفريق يذكر أن تدريس العلوم الإسلامية بالخطوط والتعليم قد بدأ في الهند منذ القرن الخامس الهجري، فلهذا وبناءً نذكر الإسلام بدأ في أواخر القرن السادس وبداية القرن السابع، وما يدل على نشاط المسلمين في هذه الناحية أن عدد المدارس الإسلامية كان قد بلغ في عهد محمد ثلث (في القرن الثامن الهجري) في مدينة دلهي وحدها نحو ألف مدرسة (١٠٠)، وهذه المدارس تهم بتدريس اللغة العربية من الناحية الدينية والأدبية معاً، ولكن أنماجها من الناحية ببلغة العربية من الناحية العلمية، فإنها بتدريسها هذه اللغة وقواعدها وأدائها تهدف إلى فهم القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة.

وهذه المدارس تعتبر حصوناً ومعقل للدين الإسلامي في البلاد الهندية التي عرفت - وما تزال - بكثير من موجات الاضطهاد والارتداد والشر والبدع، فقللة تعاقب وفق المسلمين لانتشاد هذه المدارس والإنفاق عليها والبناء في سبيل تدعيمها، وينتج تيسر لهم الحفاظ على اللغة العربية والثقافة الإسلامية في الهند، ونرى ذلك واضحاً في عصر الاستعمار الإنجليزي لهند، حيث قد تصدى أصحاب هذه المدارس للجهود

التي قام بها هؤلاء المدارس الإسلامية في الهند تظهر بآثار من مظاهر عناية المسلمين باللغة العربية وأدائها، وهي منتشرة في جميع الأقطار الهندية. والفريق يذكر أن تدريس العلوم الإسلامية بالخطوط والتعليم قد بدأ في الهند منذ القرن الخامس الهجري، فلهذا وبناءً نذكر الإسلام بدأ في أواخر القرن السادس وبداية القرن السابع، وما يدل على نشاط المسلمين في هذه الناحية أن عدد المدارس الإسلامية كان قد بلغ في عهد محمد ثلث (في القرن الثامن الهجري) في مدينة دلهي وحدها نحو ألف مدرسة (١٠٠)، وهذه المدارس تهم بتدريس اللغة العربية من الناحية الدينية والأدبية معاً، ولكن أنماجها من الناحية ببلغة العربية من الناحية العلمية، فإنها بتدريسها هذه اللغة وقواعدها وأدائها تهدف إلى فهم القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة.

وهذه المدارس تعتبر حصوناً ومعقل للدين الإسلامي في البلاد الهندية التي عرفت - وما تزال - بكثير من موجات الاضطهاد والارتداد والشر والبدع، فقللة تعاقب وفق المسلمين لانتشاد هذه المدارس والإنفاق عليها والبناء في سبيل تدعيمها، وينتج تيسر لهم الحفاظ على اللغة العربية والثقافة الإسلامية في الهند، ونرى ذلك واضحاً في عصر الاستعمار الإنجليزي لهند، حيث قد تصدى أصحاب هذه المدارس للجهود

للتشجيع الناس في مصدر من مصادر الأحكام الشرعية. وهكذا ظهر هذا التراث العلمي القيم الذي يمد فراراً في علم الكتب المعاصر ويصور نشاط علماء المسلمين في مجال خدمة الحديث وقد ذكر الشيخ عبدالحق الحسني حوالي ٣٠٠ مؤلفات في السنة وعلومها المتنوعة كلها من تأليف العلماء الهنود.

وهناك شروح لكتب الحديث فيها علماء الهند لإتزان اعتبار فريدة في بلها يرجع إليها العلماء والباحثون ويكونون مؤلفهم كل التفسير والاحترام فيها: لموسى شرح لموسى، للشاه ولي الله وعون الباري لحل آله الباري للشيخ محمد نور الكشميري وفتح المظهر في شرح صحيح مسلم للشيخ المير سني أبي داود للشيخ شمس الحق العظيم آبادي وتحفة الجودي في شرح سنن الترمذي للشيخ عبد الرحمن الميرزاكوري، ومراعاة المقتضب في شرح مشكاة المصابيح للشيخ عبيدالله الرحباني وفتح العالم في شرح بلوغ المرام للواب صديق حسن خان، ١٠٠.

أما المؤلفات في الطب والعلاج الفوقية فقد نشر إلى مؤلفات الشيخ عبدالعزيز الميمني الذي أضاف إلى مكتبة العربية سريكتين بين مدى أهمية هذه الكتابات الهندية من ناحية احتوائها على المجموعة الطبية من التراث العربي القديم ووجود هذه المكتبات وحرص أصحابها على اقتنائها وحفظها اهتمامهم باللغة العربية ومؤلفاتها.

ومن أشهر هذه المكتبات: مكتبة مولانا في الكلاز آزاد في جامعة علي كره الإسلامية وقد سميت باسم العلامة أبي الكلام آزاد العالم الكبير وزير المعارف الهندية الأسبق وتحتل هذه المكتبة بمجموعة نادرة من الكتب العربية المطبوعة منها والمخطوطة ويبلغ عدد الكتب العربية فيها ١٢ ألف مجلد بينما يبلغ عدد المخطوطات العربية ١٠ آلاف نسخة.

ومنها مكتبة رضا الشيعية في رامبور تأسست عام ١٢٨٠هـ على يد الاستاذ فيض الله خان حاكم ولاية رامبور ونهضت تحتوي على عدد كبير من الكتب العربية المطبوعة منها والمخطوطة ويبلغ عدد الكتب العربية فيها ١٢ ألف مجلد بينما يبلغ عدد المخطوطات العربية ١٠ آلاف نسخة.

ومنها مكتبة رضا الشيعية في رامبور تأسست عام ١٢٨٠هـ على يد الاستاذ فيض الله خان حاكم ولاية رامبور ونهضت تحتوي على عدد كبير من الكتب العربية المطبوعة منها والمخطوطة ويبلغ عدد الكتب العربية فيها ١٢ ألف مجلد بينما يبلغ عدد المخطوطات العربية ١٠ آلاف نسخة.

ومنها مكتبة رضا الشيعية في رامبور تأسست عام ١٢٨٠هـ على يد الاستاذ فيض الله خان حاكم ولاية رامبور ونهضت تحتوي على عدد كبير من الكتب العربية المطبوعة منها والمخطوطة ويبلغ عدد الكتب العربية فيها ١٢ ألف مجلد بينما يبلغ عدد المخطوطات العربية ١٠ آلاف نسخة.

ومنها مكتبة رضا الشيعية في رامبور تأسست عام ١٢٨٠هـ على يد الاستاذ فيض الله خان حاكم ولاية رامبور ونهضت تحتوي على عدد كبير من الكتب العربية المطبوعة منها والمخطوطة ويبلغ عدد الكتب العربية فيها ١٢ ألف مجلد بينما يبلغ عدد المخطوطات العربية ١٠ آلاف نسخة.

ومنها مكتبة رضا الشيعية في رامبور تأسست عام ١٢٨٠هـ على يد الاستاذ فيض الله خان حاكم ولاية رامبور ونهضت تحتوي على عدد كبير من الكتب العربية المطبوعة منها والمخطوطة ويبلغ عدد الكتب العربية فيها ١٢ ألف مجلد بينما يبلغ عدد المخطوطات العربية ١٠ آلاف نسخة.

ومنها مكتبة رضا الشيعية في رامبور تأسست عام ١٢٨٠هـ على يد الاستاذ فيض الله خان حاكم ولاية رامبور ونهضت تحتوي على عدد كبير من الكتب العربية المطبوعة منها والمخطوطة ويبلغ عدد الكتب العربية فيها ١٢ ألف مجلد بينما يبلغ عدد المخطوطات العربية ١٠ آلاف نسخة.

ومنها مكتبة رضا الشيعية في رامبور تأسست عام ١٢٨٠هـ على يد الاستاذ فيض الله خان حاكم ولاية رامبور ونهضت تحتوي على عدد كبير من الكتب العربية المطبوعة منها والمخطوطة ويبلغ عدد الكتب العربية فيها ١٢ ألف مجلد بينما يبلغ عدد المخطوطات العربية ١٠ آلاف نسخة.

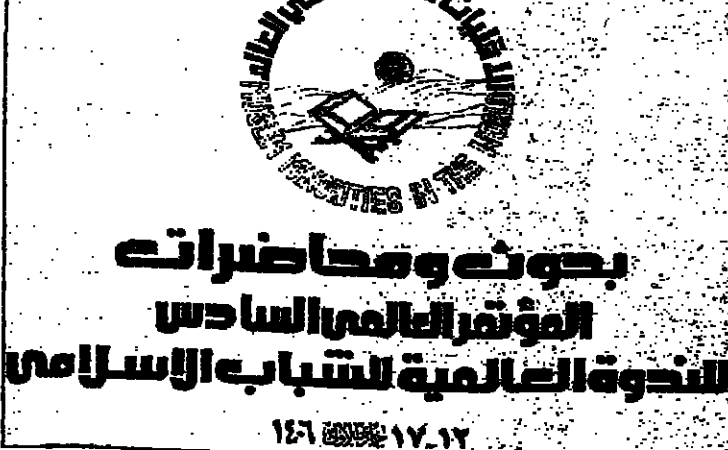
ومنها مكتبة رضا الشيعية في رامبور تأسست عام ١٢٨٠هـ على يد الاستاذ فيض الله خان حاكم ولاية رامبور ونهضت تحتوي على عدد كبير من الكتب العربية المطبوعة منها والمخطوطة ويبلغ عدد الكتب العربية فيها ١٢ ألف مجلد بينما يبلغ عدد المخطوطات العربية ١٠ آلاف نسخة.

ومنها مكتبة رضا الشيعية في رامبور تأسست عام ١٢٨٠هـ على يد الاستاذ فيض الله خان حاكم ولاية رامبور ونهضت تحتوي على عدد كبير من الكتب العربية المطبوعة منها والمخطوطة ويبلغ عدد الكتب العربية فيها ١٢ ألف مجلد بينما يبلغ عدد المخطوطات العربية ١٠ آلاف نسخة.

ومنها مكتبة رضا الشيعية في رامبور تأسست عام ١٢٨٠هـ على يد الاستاذ فيض الله خان حاكم ولاية رامبور ونهضت تحتوي على عدد كبير من الكتب العربية المطبوعة منها والمخطوطة ويبلغ عدد الكتب العربية فيها ١٢ ألف مجلد بينما يبلغ عدد المخطوطات العربية ١٠ آلاف نسخة.

ومنها مكتبة رضا الشيعية في رامبور تأسست عام ١٢٨٠هـ على يد الاستاذ فيض الله خان حاكم ولاية رامبور ونهضت تحتوي على عدد كبير من الكتب العربية المطبوعة منها والمخطوطة ويبلغ عدد الكتب العربية فيها ١٢ ألف مجلد بينما يبلغ عدد المخطوطات العربية ١٠ آلاف نسخة.

ومنها مكتبة رضا الشيعية في رامبور تأسست عام ١٢٨٠هـ على يد الاستاذ فيض الله خان حاكم ولاية رامبور ونهضت تحتوي على عدد كبير من الكتب العربية المطبوعة منها والمخطوطة ويبلغ عدد الكتب العربية فيها ١٢ ألف مجلد بينما يبلغ عدد المخطوطات العربية ١٠ آلاف نسخة.



## بحوث ومحاضرات المؤتمر العالمي للشباب الإسلامي

محمد اسماعيل العلوي وخطة النواب صديق حسن خان وخطة الشيخ عبدالحق. وللشيخ أحمد بن محمد الميمني المذكور كتاب في التراسل سماه: «عجب العجب فيما يفيد الكتاب»، وهو يتضمن ثلاثة أقسام الأول في الرسائل الخاصة بالعلماء والأدباء والفناني في رسائل الملوك والوزراء والقضاة والفقهاء في رسائل التجار وهذه المجموعة الفريدة الألف في الهند وبذل جهداً مشكوراً لتسهيل الانتفاع بها. أما عدد المؤلفات في الفقه وأصوله فقد بلغ نحو ٢٢٤٠ مؤلفاً بين متن وشروح وتعليق.

ونشر إلى مؤلفات الشيخ عبدالعزيز الميمني الذي أضاف إلى مكتبة العربية سريكتين بين مدى أهمية هذه الكتابات الهندية من ناحية احتوائها على المجموعة الطبية من التراث العربي القديم ووجود هذه المكتبات وحرص أصحابها على اقتنائها وحفظها اهتمامهم باللغة العربية ومؤلفاتها.

ومن أشهر هذه المكتبات: مكتبة مولانا في الكلاز آزاد في جامعة علي كره الإسلامية وقد سميت باسم العلامة أبي الكلام آزاد العالم الكبير وزير المعارف الهندية الأسبق وتحتل هذه المكتبة بمجموعة نادرة من الكتب العربية المطبوعة منها والمخطوطة ويبلغ عدد الكتب العربية فيها ١٢ ألف مجلد بينما يبلغ عدد المخطوطات العربية ١٠ آلاف نسخة.

ومنها مكتبة رضا الشيعية في رامبور تأسست عام ١٢٨٠هـ على يد الاستاذ فيض الله خان حاكم ولاية رامبور ونهضت تحتوي على عدد كبير من الكتب العربية المطبوعة منها والمخطوطة ويبلغ عدد الكتب العربية فيها ١٢ ألف مجلد بينما يبلغ عدد المخطوطات العربية ١٠ آلاف نسخة.

ومنها مكتبة رضا الشيعية في رامبور تأسست عام ١٢٨٠هـ على يد الاستاذ فيض الله خان حاكم ولاية رامبور ونهضت تحتوي على عدد كبير من الكتب العربية المطبوعة منها والمخطوطة ويبلغ عدد الكتب العربية فيها ١٢ ألف مجلد بينما يبلغ عدد المخطوطات العربية ١٠ آلاف نسخة.

ومنها مكتبة رضا الشيعية في رامبور تأسست عام ١٢٨٠هـ على يد الاستاذ فيض الله خان حاكم ولاية رامبور ونهضت تحتوي على عدد كبير من الكتب العربية المطبوعة منها والمخطوطة ويبلغ عدد الكتب العربية فيها ١٢ ألف مجلد بينما يبلغ عدد المخطوطات العربية ١٠ آلاف نسخة.

ومنها مكتبة رضا الشيعية في رامبور تأسست عام ١٢٨٠هـ على يد الاستاذ فيض الله خان حاكم ولاية رامبور ونهضت تحتوي على عدد كبير من الكتب العربية المطبوعة منها والمخطوطة ويبلغ عدد الكتب العربية فيها ١٢ ألف مجلد بينما يبلغ عدد المخطوطات العربية ١٠ آلاف نسخة.

ومنها مكتبة رضا الشيعية في رامبور تأسست عام ١٢٨٠هـ على يد الاستاذ فيض الله خان حاكم ولاية رامبور ونهضت تحتوي على عدد كبير من الكتب العربية المطبوعة منها والمخطوطة ويبلغ عدد الكتب العربية فيها ١٢ ألف مجلد بينما يبلغ عدد المخطوطات العربية ١٠ آلاف نسخة.

ومنها مكتبة رضا الشيعية في رامبور تأسست عام ١٢٨٠هـ على يد الاستاذ فيض الله خان حاكم ولاية رامبور ونهضت تحتوي على عدد كبير من الكتب العربية المطبوعة منها والمخطوطة ويبلغ عدد الكتب العربية فيها ١٢ ألف مجلد بينما يبلغ عدد المخطوطات العربية ١٠ آلاف نسخة.

ومنها مكتبة رضا الشيعية في رامبور تأسست عام ١٢٨٠هـ على يد الاستاذ فيض الله خان حاكم ولاية رامبور ونهضت تحتوي على عدد كبير من الكتب العربية المطبوعة منها والمخطوطة ويبلغ عدد الكتب العربية فيها ١٢ ألف مجلد بينما يبلغ عدد المخطوطات العربية ١٠ آلاف نسخة.

ومنها مكتبة رضا الشيعية في رامبور تأسست عام ١٢٨٠هـ على يد الاستاذ فيض الله خان حاكم ولاية رامبور ونهضت تحتوي على عدد كبير من الكتب العربية المطبوعة منها والمخطوطة ويبلغ عدد الكتب العربية فيها ١٢ ألف مجلد بينما يبلغ عدد المخطوطات العربية ١٠ آلاف نسخة.

ومنها مكتبة رضا الشيعية في رامبور تأسست عام ١٢٨٠هـ على يد الاستاذ فيض الله خان حاكم ولاية رامبور ونهضت تحتوي على عدد كبير من الكتب العربية المطبوعة منها والمخطوطة ويبلغ عدد الكتب العربية فيها ١٢ ألف مجلد بينما يبلغ عدد المخطوطات العربية ١٠ آلاف نسخة.

ومنها مكتبة رضا الشيعية في رامبور تأسست عام ١٢٨٠هـ على يد الاستاذ فيض الله خان حاكم ولاية رامبور ونهضت تحتوي على عدد كبير من الكتب العربية المطبوعة منها والمخطوطة ويبلغ عدد الكتب العربية فيها ١٢ ألف مجلد بينما يبلغ عدد المخطوطات العربية ١٠ آلاف نسخة.

ومنها مكتبة رضا الشيعية في رامبور تأسست عام ١٢٨٠هـ على يد الاستاذ فيض الله خان حاكم ولاية رامبور ونهضت تحتوي على عدد كبير من الكتب العربية المطبوعة منها والمخطوطة ويبلغ عدد الكتب العربية فيها ١٢ ألف مجلد بينما يبلغ عدد المخطوطات العربية ١٠ آلاف نسخة.









## ● في اللقاء الثاني :

## رسالة الدوحة

# المنتخب المجري واجه مقاومة أجبرت على التعادل مع نجوم آسيا في الشوط الأول وفي الشوط الثاني أظهر التفوق ليفوز بهرفين الزيبان وبوظو غادرا الدوحة صباح يوم أمس

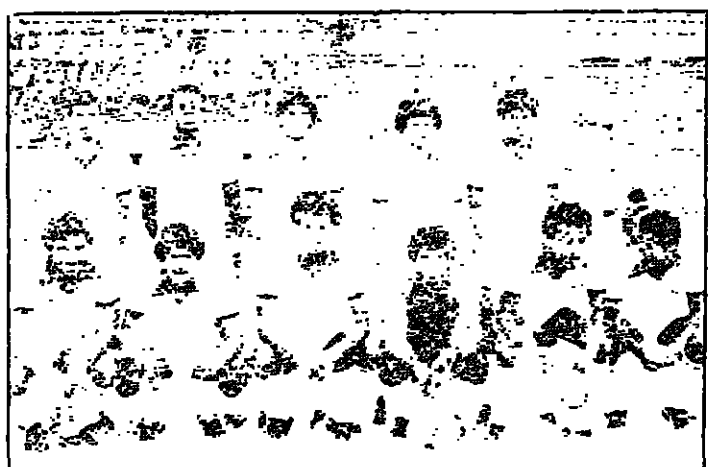
وهو العصر المحدد من قبل الاتحاد الدولي لمنتخبات الشباب الكروية.

صرح لـ اليوم الرياضي : مستر الآن المحرر الرياضي في مجلة الأونز الفرنسية الذي يتواجد حالياً بالدوحة لحضور اللقاء التكريري لنجوم آسيا والمنتخب الهنغاري من خلال التصور الذي شاهدناه في اللقاء منتخب نجوم آسيا والهنغاري أعطى لنا هذين اللاعبين المستوى الكروي في كلا المنتخبين وان كان اللقاء الثاني أفضل نسبياً وقد سجلنا الاختلاف بين كرة القدم الأوروبية والكرة الآسيوية لأن كرة القدم الأوروبية تميل بالاعتماد على القوة الجسدية والتنظيم الهيكلي البدني الجيد.

كرة القدم الآسيوية لديها مجموعة من المؤهلات الفنية وقاعدة ملموسة من اللاعبين إلا أنها لا تستطيع توفير المؤهلات في إطار ونهج تكتيكي معين.

والحقيقة الثانية هو أن اللاعبين الآسيويين يفتقرون للقوة بقضية اللعب كان من الصعب على منتخب آسيا أن يقاتل المنتخب الهنغاري المعد والمها لكأس العالم وهذا الفريق يمثل بالجنسية والمهارة الفنية العالية.

والفريق الهنغاري في الكرة الأوروبية تعودهم على اللقاءات القوية والخصائص الصعبة وهذه المميزات تؤهلهم لكسب المنتخبات الآسيوية التي استعداداً على العموم كرة القدم الآسيوية حديثة العهد.



● منتخب قطر (شباب)

ضمن برنامج تدريبي لتهيئة الفريق لدورة الصداقة وأضاف منتخبنا لعباً لائقاً مع السويد وإيسلندا وهناك مباريات أيضاً مع كوستاريكا وبلازكو الإكوادوري وشباب سويسرا وذلك قبل البطولة.

وعن الفرق التي تقدر مشاركتها. جميع الفرق المدعوة ليست استعداداً للمشاركة وهي البرازيل، إيطاليا، ألمانيا الغربية، مصر، الجزائر والمغرب.

وقد تلقى الاتحاد أسماء بعض هذه الدول التي من المنتظر تولفها اعتباراً من ١٩/٦/٨٠ الموافق ١٩٠٦/٥/٣٠هـ. وعن نظام أعمال اللاعبين.

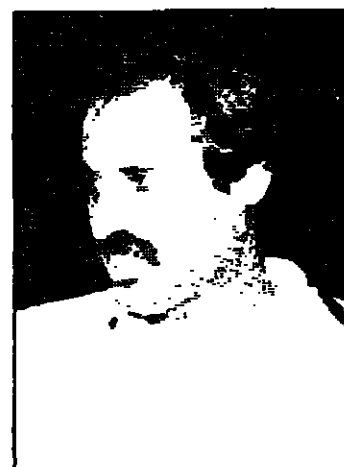
لقد قرر الاتحاد القطري لكرة القدم باعتباره صاحب الكرة في هذه البطولة أن يكون أعمال اللاعبين تحت ١٩ سنة

تحت الدفاع محمد بنجل هو نجم آسيا

الذي يحمل رقم (٥) يعتبر هو نجم آسيا في هذين اللاعبين أعجب الجماهير بفته ومهارته ويقتضيه وتوقيته المركز وكفته الجميلة وهو يحق يستحق نجم نجوم منتخب آسيا.

يبتل الاتحاد القطري لكرة القدم جهوداً كبيرة استعداداً لدورة الصداقة التي تقام دولة قطر في بداية الشهر القادم.

وفي لقاء لـ اليوم ، بمدير منتخب الشباب الأستاذ رستم بقار الذي قام بدوره بإيضاح الترتيبات الخاصة بأعمال المنتخب القطري والفرق المشاركة ونظام أعمال اللاعبين. وقال رستم : أن يكون أعمال اللاعبين تحت ١٩ سنة



● خليل الزيبان

مقابلته باستعداد نجوم آسيا وضعف التفاهل والاستسلام. وهذا اللقاء أعطى انطباعاً وصورة أفضل نسبياً وإن كان لفناً التكتيكية واستعدنا الاحتكاك وثبت لنا قوتنا ومستوانا الحقيقي في مثل هذه المنافسة.

غير الدوحة صباح يوم أمس الأول مدرب نجوم آسيا خليل الزيبان والصعيد فوق بوظو رئيس الاتحاد السوري بعد أن حضروا اللقاء الثاني الذي جرى بين منتخب البحر والمنتخب الآسيوي.

في لقاء لـ اليوم ، بمدير منتخب الشباب الأستاذ رستم بقار الذي قام بدوره بإيضاح الترتيبات الخاصة بأعمال المنتخب القطري والفرق المشاركة ونظام أعمال اللاعبين. وقال رستم : أن يكون أعمال اللاعبين تحت ١٩ سنة

في اللقاء الثاني بين منتخب نجوم آسيا والمنتخب المجري ظهر تصماً في الأداء وتنسيق أفضل من الدوحة الأولى وكانت تكتلات ومحاولات نجوم آسيا حادة للمنافسة ولعب الرجولي للقائمة لجسم المجريين الصلبة وقد حدث منذ بداية الشوط مما أجبر لاعبي البحر في إيجاد أسلوب لاخترق الدفاع الآسيوي بحثاً عن نتيجة مكررة تقلل من الجهود لأن العرض الكروي للمتع لا يكفي وحده إذا لم تحزن أهداف فذلك هذا التناقض الفني والمهارة العالية لدى المجريين.

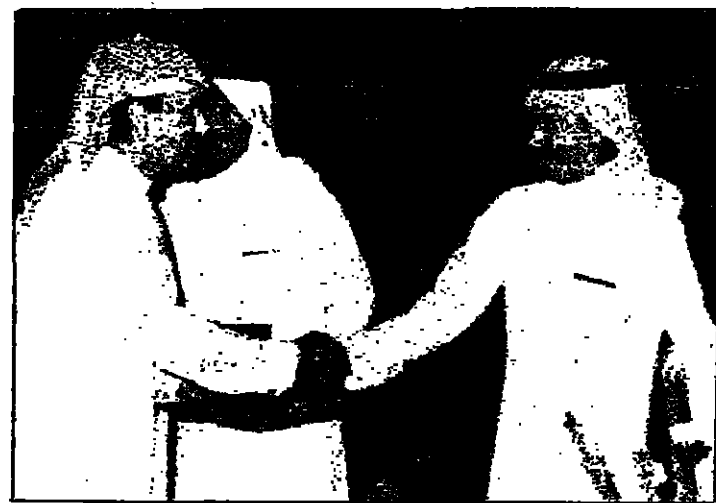
وقد أدى إصرار نجوم آسيا إلى انتهاء الشوط الأول بالتعادل بدون أهداف وهذا يدعم معنويات الفريق لواصله الأداء واستمرار المنافسة ولا يقلل من قوة الفريق المجري الذي يعرف كيف يصل إلى المرعى بتحركاته الرائعة.

وفي الشوط الثاني أكد النجوم الآسيويون بتصميمهم لوقف الهجمات وتبديل الكرات واستطاعوا الوصول إلى المرعى المجري ولعدم وجود مهام تكتيكية يستغل الفرص في الوقت المناسب ليحسم الموقف لصالح فريقه.

وقد أكد صعوبة الوصول إلى المرعى الآسيوي صلاية الدفاع وخصوصاً اللاعب رقم ٥ محمد بنجل هو حقل المجريين الهدف الأول بضربة جزاء حقة اللاعب رقم (٤) بيتر في الدقيقة ١٩ من الشوط.

وفي الدقيقة (٤٠) من الشوط حقق المجريون هدفهم الثاني من كرة حصل عليها اللاعب فوكس وبمجهود فريد. ومهما كان والذي لا يحتاج إلى أي تحليل هو أن تفوق المجريين وتكاتفهم الفنية والبدنية واضحة ولا يمكن

## خلد المبدالله يكرم الاملاويين ويبدى اعجابه بجهودهم ما حققه الاهلي في البطولة ثم ينه أي فريق كروي



● الزميل الطمحي يكرم من قبل سمو الأمير خلد المبدالله

كأس مساء الاربعاء شوهوا صباح الخميس وهم يؤتون تمازين ليلية. فهذا الفريق يلعب افضل من المنتخب الكروي وأنا الفخره بافضل فرق أوروبا.

أيضاً تحدث الأمير خلد عن تبرير الهزيمة فقال: بروشتش لم يلعب بطريقة دفاعية وكان بين الشوطين كلف اللاعبين بعدم (تطويز) الكرة والاعتماد على أسلوبهم العادي لكن كل الضغط ولد انتحار لدى الفريق.

وأما بقضية خطأ بروشتش في الضربة الجزاء يقول رئيس الاهلي أن لكل مدرب فلسفة معينة والتدريب رأى أن الكرة يومها (ماتية) مع طلال فما أحب أن يغيره. وهنا الجميع تدخل والتكامل أدى إلى انه في النهاية حسم الامر الأمير وقال عرف أن مدرب كورينا ارتاح لخروج على حسن ولكن كما تعلمون كنا نخشى أن يعطي الحكم كرتاً لحمل لحمل لحسم الزائد في مشاغية دفاع الخصم.

مكالمة خاصة للاعبين

كما أعلن الأمير خلد المبدالله أثناء الجلسة أن إدارة النادي صرحت بمكالمة خاصة للاعبين بمناسبة المركز الثاني في هذه البطولة. وقد استغرب اللاعبون وفوجئوا بصرف مثل هذه المكافأة.

الشرف أن تكون أول دولة عربية تحصل على المركز الثاني. وحول عدم توفيق الاهلي في الحصول على كأس.. كشف سموه عن ارتيابه الشديد لما حققه الاهلي وقال ربيح على كل املاوي واقعي أن يرضى بما تحققت في ظل الظروف التي مرت بالاهلي.. فحنن في الإدارة لم تكن مكثرين وكنا نعرف من قرب وضع الفريق ليس من المعقول أن نل شهر نصل إلى من سبقنا العمل واستعد للبطولة من عدة شهور.

اللاعبون لم يطبقوا خطة بروشتش وتحمله جزءاً من الخسارة. أكد (ابو فيصل) أن بروشتش عمل الذي عليه فهو استطاع أن يرفع من معدل اللياقة وساهم في إعادة الروح وبصراحة لو سجل دايو الهدف الثاني من الكرة التي اتفقا المدافع قبل نهاية الشوط الأول لحسم الامر. لكن كأس البطولة ذهب لفريق رشح له من الجميع وهو يستحقه فانا لم نشارك فريق يلعب بمثل هذه السرعة في خلال الكرة إضافة إلى اللياقة البدنية العالية التي يتمتع بها اللاعبين.

كما أحب أن أروي لكم (موقف) أنه بعد حصول فريق (دايو الكروي) على

## ● حسن الطمحي :

كرم مساء امس الاول رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي الامير خلد المبدالله اللجان التي ساهمت بشكل مباشر ومؤثر في نجاح تنظيم بطولة الاندية الآسيوية التي اشرف عليها الاتحاد العربي لكرة القدم وقام بتنظيمها النادي الاهلي .

تكرم اللجان جاء على مسيح النادي الاهلي وتخلل ذلك حفل شاي ثم قام الامير خلد بتوزيع الشهادات التقديرية والميداليات على اعضاء اللجان فحرم اللجنة الفنية وكذلك اللجنة الاعلامية ثم لجنة الملاعب واخيرا لجنة العلاقات العامة.

ويعد ذلك دعي الحضور الى نادي الاعضاء بمقر النادي ودار حديث ودي وشيق بين الامير خلد المبدالله واعضاء اللجان . حيث شكر سموه في بداية الجلسة جميع الاملاويين الذين سهروا وتعبوا وبذلوا جهودا كبيرة في سبيل نجاح هذه البطولة التي وصلها بانها كانت غلبة في جمال التنظيم وذلك بشهادة الجميع وعلى رأسهم رئيس الاتحاد الآسيوي وسكرتير الاتحاد الآسيوي.

وقال ابو فيصل انني في الحقيقة افخر بوجود مثل هؤلاء من الشباب السعودي في النادي الذين انبثوا منهم يعملون من اجل النادي الكيان ولعل ما يثبت ذلك انني لم اكن اتابع خطوطهم الجارية عن قرب للظروف الخاصة التي تتطلب مني التواجد في الرياض. لكنني لست من خلال اتصالاتي ان هناك رجلا املاويين اكفاه مفرين المسؤولية.

الامير خلد لم يفته عدم التتويج بالجهود الكبيرة التي بذلها ممثل الاتحاد السعودي لكرة القدم الأستاذ عبيد الله وكذلك الأستاذ عبدالرحمن الدملج.

المركز الثاني إنجاز كبير

وعن حصول الاهلي على المركز الثاني في البطولة الآسيوية أكد سموه أن المركز الثاني يعتبر إنجازاً اسعياً كبيراً للنادي الاهلي.

وشخصياً اعتبر لقب الوصافة اسماً ليس بالسهل الحصول عليه ونحن لنا

## ● دوري الشارقة للقوات المسلحة :

## ماذا تقدم القيادة امام البحرية ؟ والدفاع مع القوات في السنة !



● محمد النهاري

جهداً للظهور بهذا الدوري الى احسن المستويات وارفاقاً حيث ان تكاتف الجميع يلعب دوراً ايجابياً من خلال مساهمتنا للمباريات السابقة منذ اول يوم في الدورة.



● محمد النهاري

الجدير بالذكر بان دوري القوات بدأ في الخامس الرياضي بين الفرق يظهر في بعض الألعاب خاصة التي كانت في مساهمتنا للمباريات السابقة منذ اول يوم في الدورة.

كتبت - حسين كاشم : اليوم الاثنين موعد متتحي دوري الوحدات العسكرية بالمنطقة الشرقية والتي تنظمه رئاسة هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة لإدارة الشؤون الرياضية في لعبة أخرى وهي كرة السلة في الثلاثة والنصف هناك موعد بين فريق قيادة المنطقة الشرقية مع البحرية على صالة القاعدة الجوية والتي اقيمت عليها المباريات السابقة من طلة ويد وبعد هذا اللقاء مباشرة سنلتقي فريق الدفاع الجوي مع القوات الجوية في لعبة السلة أيضاً.

وتعتبر هذه المباراة في هذه اللعبة هي الأولى من نوعها في الدوري فمن يحتل المركز الأول في هذه اللعبة ما سحره بعد اطلاق حكم المباراة صافرة النهاية للمبارتين.

## ● تطورات مفاجئة لأحداث مباراة العلمين والجزيرة

## استقالة جماعية لإدارة نادي الجزيرة وانسحاب من الدوري



● محمد النهاري

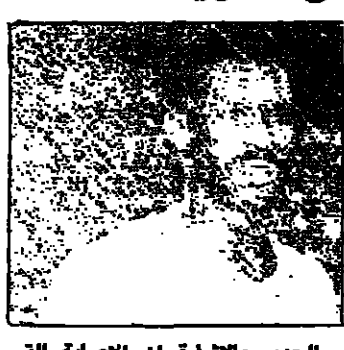
انسحاب فريق كرة القدم من دوري المنطقة الشرقية فيما لو قرر إعادة المباراة والغاء النتيجة السابقة. نكر ذلك الصفحة السيد سالم المطوع رئيس النادي والذي اضاف بقوله.. ان هذه هي المرة الثانية التي يلعب فيها الحكم وتتدخل لمن أخطأهم ولكن نرضى هذه المرة ان تصحیح مجهودنا سدى بسخطه كجمعية لا دخل لنا فيها وسوف لن نتراجع عن انسحابنا من الدوري واستقالتنا من إدارة النادي مادام مكتب رعاية الشباب والحكم يسألون حقاً في عز الظهيرة.

عقد مساء امس الاول جلسة استثنائية لإدارة نادي الجزيرة بدارين حيث ناقشت الإدارة في الجلسة أحداث مباراة العلمين والجزيرة في دوري اندية الدرجة الثانية لنادي المنطقة الشرقية حيث قدم أعضاء المجلس استقالة جماعية وتم رفعها الى مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وهم السادة : سالم المطوع رئيس النادي وعيسى حمدان نائب الرئيس، محمد النواوي أمين الصندوق، وسلمان المسعري وحسين النواوي.

وقد تخلف عن الجلسة عبدالعزيز الاحمد وظروف خاصة بالقلبي. هذا وقد جاءت الاستقالة اثر التطورات الاخيرة التي صاحبها المباراة المذكورة والتي اوقف فيها حكم المباراة فيصل ذياب المباراة قبل نهايتها بسنة بقلقل في الوقت الذي فاز فيه الجزيرة على العلمين بأحد عشر هدفا مقابل لا شيء.

كما أعلن المسئولون في نادي الجزيرة

## على نفقة خالد المبدالله .. «صعدو» الى امريكا



● محمد النهاري

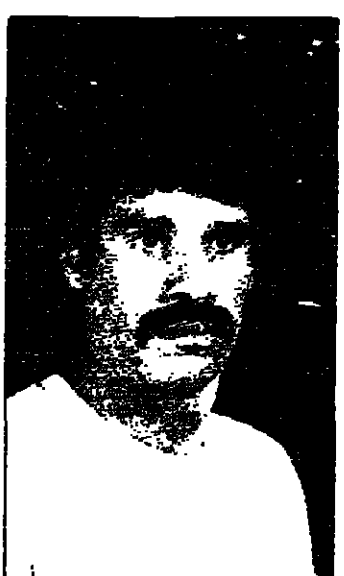
الجدير بالذكر ان الاصيلة التي لزال يشكو منها صعدو لحقت به أثناء مباراة المنتخب السعودي أمام الكويتيون على البطولة الآسيوية.

جدة - مندوبنا : بلغنا خلال أيام هذا الأسبوع للاعب المعروف عبدالعزيز عر الشهر «صعدو» الى الولايات المتحدة الأمريكية لتلقي العلاج الكامل للاصابة التي لزال يعاني منها رغم العلاج الذي تلقاه في مستشفيات الملكة.

صعدوا سفر العلاج تكفل بها الأمير خالد المبدالله رئيس النادي الاهلي والتي اعتدتها ضمن اهتمامات النادي بايضا الذين خدموا وضخوا من أجل الاهلي .. كما أن سفر «صعدو» الى الخارج جاء في وقت كانت كل المجهودات الاملاوية تستثمر في غياب هذا اللاعب.

## اشبال الهدى

## يحققون بطولة مجموعتهم



● حسين قيس - مدرب الفريق

كتبت - حسين كاشم : حقق اشبال الهدى بطاوت لكرة القدم بطولة مجموعتهم لدوري المنطقة الشرقية للدرجة الثانية بعد فوزهم في آخر مباراة لهم على صفر الصفا بنتيجة ٢/٠ صفر.

وقد احتل الفريق بطولة المجموعة بعد خسارته من التالف ١/٠ صفر وفوزه في المباراة ١/٤ وكذا الصفا الذي فاز عليه ويأتي احتلال الفريق هذا المركز لما يبداه اللعب الوطني والذي اتاح له مجلس إدارة النادي الفرص وهو الكفيل حسين محمد قيس حيث يعد من الكلمات الشابة التي ينتظرها مستقبل

لخدمة تاييه ويده حيث لزال يقدم التكر والتكر من أجل وصول قدم الهدى الى افضل المستويات وارفاقاً. حيث علق عليه أحد اللاعبين بالقدري بأنه شغلة من النشاط لاإلهاء وإذا كان هذا العمل مستمر يلا شك سيكون لنا شأن كبير مجال كرة القدم.

## بمناسبة السنة الدولية للشباب .. مؤتمر صحفي للجان المشاركة



هذا وسوف يشتمل ختام الاسبوع على مهرجان رياضي وفني برعاية سمو امير منطقة مكة المكرمة.

## ومن ناحية أخرى سيكون برنامج

الاحتفال يتضمن مهرجان الزهور، محاضرات متخصصة، معرض مفتوح وكرة القدم بين فرقي الاتحاد والهلال والتي تقام يوم الاثنين القادم.

للتربية الفنية، سباق المراكب، ومباراة كرة القدم بين فرقي الاتحاد والهلال والتي تقام يوم الاثنين القادم.

## الجواء يفوز على الخلود

الشرط الثاني حاول الخلود تعديل النتيجة إلا أن وسطاً حرمه من فوز حقق حتى الدقيقة الأربعين ومن كرة مباغتة سجل لاعب الجواء محمد الخضر هدف فريقه الثاني لتنتهي المباراة بفوز الجواء بهدفين مقابل هدف واحد الخلود.

التحكيم جيد جداً وقد برز من الخلود هدفه في الدقيقة السادسة عن طريق اللاعب عبدالله القويقي وفي الدقيقة الثامنة عرة من نفس الشوط سجل اللاعب الخلود هدف في مرماه واستمر اللعب مسجلاً بين الفريقين حتى نهاية الشوط وفي

الشرط الثاني حاول الخلود تعديل النتيجة إلا أن وسطاً حرمه من فوز حقق حتى الدقيقة الأربعين ومن كرة مباغتة سجل لاعب الجواء محمد الخضر هدف فريقه الثاني لتنتهي المباراة بفوز الجواء بهدفين مقابل هدف واحد الخلود.

التحكيم جيد جداً وقد برز من الخلود هدفه في الدقيقة السادسة عن طريق اللاعب عبدالله القويقي وفي الدقيقة الثامنة عرة من نفس الشوط سجل اللاعب الخلود هدف في مرماه واستمر اللعب مسجلاً بين الفريقين حتى نهاية الشوط وفي

## فوز فريق القلعة الجوية ١/٢ في كرة الطائرة

فردى .. ظهرت بعض الخشونة من كلا الفريقين إلا أن الحكم كان يفتأ واستطاع السيطرة على مجريات اللعب دون الاستعانة بالمهاجمات للصغراء أو الحمراء.

[كرة الطائرة] وعلى الصالة المعلقة بملعب البحرية التقي فريقا الجوية والبحرية في مباراة لكرة الطائرة انتهت لصالح فريق القلعة الجوية ١/٢ وقد كانت المباراة مثيرة من كلا الفريقين .. وقد كان اللعب سجالاً بين الفريقين خلال شوطي المباراة .. وفتحت فرص جيدة جدا في الأداء وحسن للفرقيات تقاراً لمهاراتهم الفردية ولتكتاتهم الجماعية وقد ظهر مستوى التحكيم جيداً خلال المباراة.

[حكم اليوم العاشر] قام نخبة من الحكم بتحكيم مباريات القدم والطائرة حيث حكم كرة القدم كلا من مصلح القرني حكم سلامة وحكي الراية يقوون عسيري وعيسى ملة ومراتب المباراة الحكم الدولي ميثيب الجعيد.

وحكم الطائرة كلا من عبيدالله البريكي ومحمد خليل ومصلح محفوظ.

كتبت - خالد محمد زبيدي : [اليوم الثاني عشر] بهذا اليوم الاثنين تدخل الدورة الرياضية الأولى لمركز القوات المسلحة بالرياض والمقامة حالياً على ملاعب قاعدة الملك فيصل البحرية بجدة يومها الثاني عشر والذي تقام فيه صباح اليوم وفي الساعة العاشرة مباراة في رفع الاثقال بين جميع الفرق المشاركة وبها سيكون هناك سباق لاخترق الصلابة أيضاً بين جميع الفرق .. وبعد عصر هذا اليوم تصليحت في رفع الاثقال بين جميع الفرق.

[تنتهج اليوم العاشر] بعد عصر يوم السبت الماضي وضمن فاعلية اليوم العاشر لدوري القوات المسلحة بالرياضية اقيمت مباراة في كرة القدم بين فرقي البريد والدفاع الجوي والثانية في كرة الطائرة بين فرقي الجوية والبحرية انتهت الأولى بتعادل للفريقين بهدف لكل منهما .. والثانية في الطائرة انتهت لصالح الجوية ١/٢.

[كرة القدم] جاء الهدف الأول للدفاع الجوي في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني وحزن فريق التربية التعادل في الدقيقة ٢٢ من

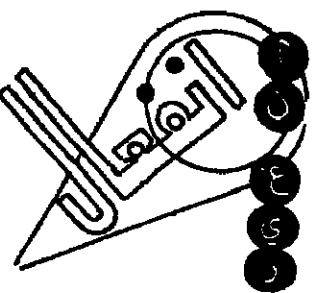
الوقت الثاني عشر

## بعد مادينا .. رينالدو

للمنتخب السعودي يقوم بمهمتهما

الرياض - محمد العبيدي : بعد أن تم استعانة المنتخب السعودي بمدرّب الهلال للعبة البدنية مستر مدينا برازيل تم الاستعانة ايضا بمساعدته في الهلال المستر رينالدو وبذلك فليلال الآن بدون مدرّب لياقة . ويتولى هذه المهمة الآن في الهلال الكافين جيمد الجمعان مساعد المدرب الاول توفيرا.

وسيعود مدينا للياقة في المنتخب السعودي بعد انتهاء منافسات دورة الخليج الثامنة التي ستقام في البحرين الشقيق.



هل من رد ؟  
● خالد سامي كان ضمن  
الاسماء التي طرحت  
للمسؤولين بالتلفزيون  
ليصف درجة أولى كعمل  
ضمن مجموعة تضم عبدالله  
السبحان وناصر القصبي  
وبشير الغنيم .  
ولكن اسمه لم يظهر  
كصنف اسوة بزملائه .  
خالد وهي ايد غير وطنية لا  
تهمها حركة الفن .  
وقد سبق للصحافة الفنية  
ان طرحت قضية خالد حول  
عدم ادراج اسمه ضمن  
مسلسل الوسيط نظرا للخلاف  
الشخصي مع مخرج ومنتج  
العمل منير النوري الذي  
يعمل بالتلفزيون !  
خالد سامي يفكر حاليا في  
الابتعاد عن التمثيل بعد  
سلسلة من الاعمال التي قدمها  
والتي وضعت له اسما  
مقبولا لدى الجمهور .  
هذا ما علمناه من خالد  
وبعض الزملاء في الرياض ..  
تري هل هناك اجلبة تزيل  
القوض ؟ !

## مخرج « منين اجيب ناس » استفزت عيون الصحافة فقدرت ان تحرر من خوف



يقول : شيرين متواصلين وانا  
نفسى دهشت من انجازها وعرضها  
بهذه السرعة لكن يبدو انني كنت  
محتشدا بها احتشادا تاما .  
● من اختار الفنانة محسنة توفيق  
لدور « نعيمة » ؟  
- يجيب : انا رشحتها لانني كنت  
دائما اتصورها نعيمة وعندما  
عرضت الفكرة على عبدالغفار عودة  
رحب كثيرا وعانقنا وبدأنا العمل .  
● وكم عرضت في القاهرة ؟  
- شيرين : وكان المسرح الذي  
يتسع ٨٠٠ كرسي الا ان العدد كان  
مضاعفا كل ليلة ولم تكمل العرض  
بسبب مشاركتنا في المهرجان  
المسرحي ببغداد .  
● بعد هذا العمل ماذا في ذهنك من  
افكار المستقبل ؟  
- يقول مراد منير :  
في المستقبل سأحاول ان ارسخ  
فكرة المسرح الشعبي فأعلم المزيد  
وانتقي الافضل واستمر في البحث  
عن المهم من هذا اللون الشعبي  
وسأحاول فكرة المسرح والميت  
الذي يضع الجمهور في حالة سلبية  
يتلقى فقط وسأحاول حل مشكلة  
المشاركة ان يكون للمسرح علاقة  
بالجمهور في المستقبل . كما  
سأبحث في امكانيات جمالية جديدة  
وفكرية جدا هناك تعاون وثيق بيني  
وبين الشاعر سيد حجاب وعلى  
الحجار ومحسنة توفيق لانتاج  
عرض شعبي موسيقي وايضا  
للمستقبل فكم انا ومحسنة توفيق  
في انشاء فرقة مستقلة كما نملك  
حرية اكثر في الاختيار من الاعمال .  
● وهل ستخرج لفر المسرح ؟  
- يقول : ايدا .. انا احب المسرح  
حبا شديدا ولا اعتقد اني سأخرج  
لغيره ، لانه يملك علي كل وقتي  
وحياتي .  
● وماذا تقصد بالمسرح الشعبي ؟  
- المسرح في كل مراحل ازدهاره  
كان مسرحيا شعبيا .. المسرح  
البنياني الشكسبييري كان مسرحا  
شعبيا فحين اقول مسرحا شعبيا لا  
اعني مسرحا مرتجلا وانما اعني  
استلهام الروح الشعبية في الشكل  
والمضمون لماذا ؟ حتى نطالبع  
اذان الشعب ومتى يصبح المسرح  
اكثر حيوية ويخرج من مأزقه التي  
سجنته في العلية الايطالية .  
● كمخرج شاب ماذا استندت من  
الذين سبقوك في هذا الميدان ؟  
- يقول : نحن بلا شك تعلمنا شتئا  
والضغف والانتهاك الذي يواجهه  
الشعب العربي وهذه المسرحية  
تصدي بشكل اساسي لفكرة  
المقاومة فالعبد الذي يأتي من  
خارجنا يجب ان نقاومه ويجب ان  
نقاوم وضعنا الخاص الذي نعيشه  
كمسرح .  
● المسرحية كتبت منذ سنوات ،  
فلماذا لم تخترها في حينها ؟  
- يجيب : بيني وبينك روادتي  
المسرحية منذ سنوات طويلة  
ومتعت ان اخرجها لكنني لم اكن  
اجز على التصدي لها كنت اشعر  
بالخوف حيالها ، وذات ليلة شاهدت  
عرضا لها في مسرح الهواة  
فاستفزني حجم التشويه الذي  
حدث في هذا العرض لروح نجيب  
سورور ومسخرته ويعد ترك قاعة  
العرض قمت قويا باعادة قراءة  
النص ليمعان فقررت ان اخرج هذا  
العمل وانا حائر بين الخوف من  
العمل الكبير وبين دفاعي عن روح  
نجيب سورور التي تحبها في كل  
سطر في النص .  
● وكما استغرق عملك بها ؟



يقاد -  
ذكريات محمد حسن  
شعورنا جميعا ان نشد على يد  
المخرج الذي كان وراء هذا العمل  
الرائع وبهذه النجاح هذه الخطوة  
الجريئة لان التعامل مع النص  
المسرحي السري الغنائي يحتاج  
الى مخرج ذكي متمكن .. وخيرة  
بهذا النمط من الاخراج . والمخرج  
الشاب مراد منير كانت هذه تجربته  
الاولى في هذا النوع من الاخراج .  
ورغم ان له اعمالا مسرحية  
كثيرة لكنه غير معروف كمخرج  
سواء في العراق او الاقطار  
العربية .  
كانت هذه المسرحية مفاجأة  
كبيرة للمسرحيين الذين شاهدوا  
هذا العرض الجميل من ان هذا  
المخرج الشاب سيكون له شأن كبير  
في الاخراج .  
وتأخذ بداية المخرج مراد منير  
الذي بدأ الاخراج وكان عمره  
ثمانى سنوات .. تدريب على يد  
المخرج سمير المصفرى ومراس  
التمثيل ومولم يزل في هذا الامر .  
وكانت بدايته الثانية في الجامعة  
عندما نشأت في ذهنه فكرة الاخراج  
بعدها أصبحت لديه حصة جيدة  
من الاعلام بالتمثيل والمعلومات  
الخيرية عن فن المسرح حيث قرأ  
عن هذا الفن الكثير قبل ان يبدأ  
مشواره وكان اهتمامه حينها  
بالتراث الشعبي في المسرح .  
والان الفنان منير مراد ينضم  
الى فرقة المسرح المنجول الذي  
يرأسها الفنان عبدالغفار عودة .  
ومن الاعمال التي قدمها مع  
الفرقة خمسة عروض : الملك هو  
الملك ، « مقامرة رأس الملوك  
جابر » لسعد الله ونويس ومسرحية  
« الساسيخ » ل محمد الفيل وهي  
نزاسة في الطوبى الشعبية  
المصرية ومسرحية « المتني »  
لعبد السمير عبدالله والاخيرة  
« منين اجيب ناس » لتجيب سورور .  
الحوار  
● التثقيت الفنان مراد منير خريج  
كلية الحقوق ليتحدث اولا عن سبب  
اختياره لرائعة نجيب سورور « منين  
اجيب ناس » يقول :  
انا اولا احب نجيب سورور جدا  
ولان نجيب سورور صنع بروحه فكرة  
للقاومة وانا روي دائما ترواق لهذه  
الفكرة وصد كل انواع التصف  
والضغف والانتهاك الذي يواجهه  
الشعب العربي وهذه المسرحية  
تصدي بشكل اساسي لفكرة  
المقاومة فالعبد الذي يأتي من  
خارجنا يجب ان نقاومه ويجب ان  
نقاوم وضعنا الخاص الذي نعيشه  
كمسرح .  
● المسرحية كتبت منذ سنوات ،  
فلماذا لم تخترها في حينها ؟  
- يجيب : بيني وبينك روادتي  
المسرحية منذ سنوات طويلة  
ومتعت ان اخرجها لكنني لم اكن  
اجز على التصدي لها كنت اشعر  
بالخوف حيالها ، وذات ليلة شاهدت  
عرضا لها في مسرح الهواة  
فاستفزني حجم التشويه الذي  
حدث في هذا العرض لروح نجيب  
سورور ومسخرته ويعد ترك قاعة  
العرض قمت قويا باعادة قراءة  
النص ليمعان فقررت ان اخرج هذا  
العمل وانا حائر بين الخوف من  
العمل الكبير وبين دفاعي عن روح  
نجيب سورور التي تحبها في كل  
سطر في النص .  
● وكما استغرق عملك بها ؟

## مساء اليوم تحت رعاية وكيل الحرس الوطني افتتاح المعرض الشخصي للفنان سعدون السعدون



برعاية صاحب السمو الملكي  
الامير مشاري بن سعود بن  
عبد العزيز وكيل الحرس الوطني  
بالمملكة الشرقية يفتتح بعد  
صلاة مغرب هذا اليوم الاثنين  
المعرض الشخصي للفنان  
سعدون ابراهيم السعدون في  
فندق الخليج ميريديان بالخير  
وسيمتد المعرض لمدة اسبوع  
حيث يفتح يوميا اعتبارا من  
الساعة التاسعة صباحا وحتى  
الثانية عشرة ومن الساعة  
الثالثة والنصف حتى الساعة  
التاسعة مساء .  
ويذكر ان الفنان سعدون  
قد اقام معرضا خاصا لاعماله  
قبل حوالي الثلاثة اشهر بصالة  
دار الفنون السعودية  
بالرياض .  
المعرض يحتوي على سبعة  
وثلاثين عملا فنيا يغلب عليه  
الاتجاه التأثيري حيث يستمد  
مواضيعه من المحيط الاجتماعي  
والبيئة المحلية .

## برنامج افتح ياسم في جنة والرياض



عبدالحليم رشدي

تقيد الانباء القادمة من جمعية  
الثقافة والفنون ان فريقا من  
الاخصائيين التربويين  
والاجتماعيين الى جانب طاقم فني  
سيؤدون قريبا كلا من مدينتي جدة  
والرياض لتصوير بعض المشاهد  
واللقطات التلفزيونية الخاصة  
بالبرنامج التربوي « افتح  
ياسم » .  
وسيمت تنفيذ بعض هذه المشاهد  
واللقطات باشراف جمعية الثقافة  
والفنون بالملكة التي تعنى بتوجيه  
انشطتها الثقافية نحو الطفل  
مساهمة منها في تربية النشء .  
ذكر ذلك لـ « اليوم » الفني  
الدكتور عبدالحليم رشدي مدير  
فرع الجمعية بجدة .

## حمدي حافظ والسينما



حمدي حافظ

مكة المكرمة - خالد علي  
المطري  
التقى « اليوم الفني » الممثل  
الشباب حمدي حافظ الذي جاء  
لحضور حفل نادي الوحدة بناء  
على دعوة وجهت اليه من النادي  
والذي تحدث عن اعجابه  
بالجمهور هنا الذي يتابع اعماله  
التلفزيونية والسينمائية .. وقال  
بانه يصور هذه الايام اخر  
افلامه السينمائية « دخان بلا  
نار » قصة سعد الدين وهبة  
واخراج نور الدمرداش وتشاركه  
البطولة ايمان الطويحي كما يقوم  
بتصوير البرنامج التلفزيوني  
« الرحلة » اخراج فايز حجاب .  
حمدي حافظ الذي غادر  
الجمعة الماضي الى القاهرة قال  
بانه سيعود الى مكة المكرمة  
الشهر القادم للمشاركة في  
مهرجان الطفل الذي سيقام  
هنا .

## خطوط امريكان برزذنت المحدودة

تعلن عن وصول البواخر التالية :

اسم الباخرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
كراكورم	١٩٤	١٩٨٦/٢/١	الرحام
كراكورم	١٩٥	١٩٨٦/٢/٨	الرحام

يرجى من اصحاب البضائع المحملة على هذه الباخرة المذكورة اعلانها  
المبادرة لاستلام اذونات التخليص مقابل بوالص الشحن القبلية او الصناديق البائية .  
● رحلات اسبوعية : تصدير بحاويات مشتركة  
أجور شحن مغربية لأغراضكم المرسلة إلى  
الباكستان ، الهند ، الشرق الأقصى ، وأمريكا .  
للمزيد من المعلومات  
الرجاء الاتصال  
بـ : ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩  
أو : ٨٢٢١٦٦ / ٨٢٢١٦٧ / ٨٢٢١٦٨  
ساعات العمل : من ٨ صباحا إلى ٥ مساءً  
الجمعة : ٨ صباحا إلى ١٢ مساءً

## إعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	جهة المناقصة	اسم المناقصة	تاريخ ووقت المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مواصفات العروض	مواصفات العروض
٨	وزارة العمل والتشغيل الاجتماعي	مقاولات عمال	٢٠٠٠ ريال	وزارة العمل والتشغيل الاجتماعي	١١/٠١/٨٦	مقاولات عمال	مواصفات العروض
١١٠	وزارة الصحة	تصليح عيني لشخصي	٥٠٠٠ ريال	وزارة الصحة	١١/٠١/٨٦	تصليح عيني لشخصي	مواصفات العروض
١١١	وزارة الصحة	تشخيص مرض تشخيص	٥٠٠ ريال	وزارة الصحة	١١/٠١/٨٦	تشخيص مرض تشخيص	مواصفات العروض
١١٢	وزارة الصحة	تشخيص مرض تشخيص	٥٠٠ ريال	وزارة الصحة	١١/٠١/٨٦	تشخيص مرض تشخيص	مواصفات العروض
١١٣	وزارة الصحة	تشخيص مرض تشخيص	٥٠٠ ريال	وزارة الصحة	١١/٠١/٨٦	تشخيص مرض تشخيص	مواصفات العروض
١١٤	وزارة الصحة	تشخيص مرض تشخيص	٥٠٠ ريال	وزارة الصحة	١١/٠١/٨٦	تشخيص مرض تشخيص	مواصفات العروض
١١٥	وزارة الصحة	تشخيص مرض تشخيص	٥٠٠ ريال	وزارة الصحة	١١/٠١/٨٦	تشخيص مرض تشخيص	مواصفات العروض
١١٦	وزارة الصحة	تشخيص مرض تشخيص	٥٠٠ ريال	وزارة الصحة	١١/٠١/٨٦	تشخيص مرض تشخيص	مواصفات العروض
١١٧	وزارة الصحة	تشخيص مرض تشخيص	٥٠٠ ريال	وزارة الصحة	١١/٠١/٨٦	تشخيص مرض تشخيص	مواصفات العروض
١١٨	وزارة الصحة	تشخيص مرض تشخيص	٥٠٠ ريال	وزارة الصحة	١١/٠١/٨٦	تشخيص مرض تشخيص	مواصفات العروض
١١٩	وزارة الصحة	تشخيص مرض تشخيص	٥٠٠ ريال	وزارة الصحة	١١/٠١/٨٦	تشخيص مرض تشخيص	مواصفات العروض
١٢٠	وزارة الصحة	تشخيص مرض تشخيص	٥٠٠ ريال	وزارة الصحة	١١/٠١/٨٦	تشخيص مرض تشخيص	مواصفات العروض



اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اٰلِهِٖ الطَّيِّبِيْنَ

# تذکرہ



# افكار الليل

م	اسم المناقصه	قيمة النسخه	بيح المصاوغات
١	صيانة الحدائق العامة	٢٠٠٠	١٤٠٠٦/٧/٨
٢	صيانة تروابيع الطابق	٥٠٠٠	١٤٠٠٦/٧/٨
٣	صلته موقتة	٥٠٠٠	١٤٠٠٦/٧/٨
٤	تأمين اسفلت حار	١٠٠٠	١٤٠٠٦/٧/٨
٥	صيانة شبكة الآبار	٥٠٠٠	١٤٠٠٦/٧/٨
٦	تأمين وتركيب ملاين أطفال	١٠٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
٧	تأمين لوحات ارفاديه	٢٠٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
٨	توفير سد جهاب سالبدا	٥٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
٩	انشاء مستودع لقم الآبار	٥٠٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
١٠	انشاء مستودع لقمه السيئه	٢٠٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
١١	تأمين سدور وثلاث	١٠٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
١٢	تأمين ادوات لقم الزراعة	٢٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
١٣	تأمين اقماني حديدية للتحار	٥٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
١٤	تأمين عبيده خشبيه	٥٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
١٥	تأمين أجهزة رثر	٥٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
١٦	تأمين قطع صبار لمواطير محطه سبي مستنقى الملك	٥٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
١٧	تأمين قطع صبار لمواطير مع تأمين ترامير مغنر	٥٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
١٨	تأمين ادواب كبريتيه	٥٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
١٩	تأمين وتركيب أعمدة اساره	٢٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
٢٠	تأمين سدل فعل	٢٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
٢١	تأمين مياه لتسياب الحدائق	٢٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
٢٢	تأمين سدادات خشبيه	٢٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢

على لدية الطائف من رغبها طرح المنافع الموضحة أعلاه  
 في الشروط بموجب نظام المنافع الحكومية من أصعب الشركات  
 يطلبه الى ادارة العقود والمشتريات بالشئون المالية في الوفاء  
 اوراق حوره في السبل التجاري والاكترا في العرفه التجاريه وت

برليشة: رواي الحارثي

**بريشة: رواى الحارثي**

7

ملاحظة:

مينا، الرمول	ووصوف
--------------	-------

## الليل

لن عن وصول الباخرة

**افكار**

خطوط مام

يسهران

اسم الب

م	اسم المناقصه	قيمة النسخه	بيح المصاوغات
١	صيانة الحدائق العامة	٢٠٠٠	١٤٠٠٦/٧/٨
٢	صيانة تروابيع الطائف	٥٠٠٠	١٤٠٠٦/٧/٨
٣	صلته موفقة	٥٠٠٠	١٤٠٠٦/٧/٨
٤	تأسيس اسفلت حار	١٠٠٠	١٤٠٠٦/٧/٨
٥	صيانة شبكة الآبار	٥٠٠٠	١٤٠٠٦/٧/٨
٦	تأسيس وتركيب ملاعب أطفال	١٠٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
٧	تأسيس لوحات ارفاديه	٢٠٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
٨	توريد سد جهاب ساجدا	٥٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
٩	انشاء مستودع لقم الآبار	٥٠٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
١٠	انشاء مستودع لقمه السيئه	٢٠٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
١١	تأسيس دور وثلاث	١٠٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
١٢	تأسيس اذونات لقم الزراعة	٢٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
١٣	تأسيس اقماني حديدية للتحار	٥٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
١٤	تأسيس عبيده خشبيه	٥٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
١٥	تأسيس أجهزة رثر	٥٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
١٦	تأسيس قطع صبار لمواطير محطه سبي مستنقى الملك	٥٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
١٧	تأسيس قطع صبار لمواطير مع تأسيس ترامير مغنر	٥٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
١٨	تأسيس اذوار كبريتيه	٥٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
١٩	تأسيس وتركيب أعمدة اساره	٢٠٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
٢٠	تأسيس سدل فعل	٢٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
٢١	تأسيس مياه لتسياب الحدائق	٢٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢
٢٢	تأسيس سدادات خشبيه	٢٠٠	١٤٠٠٦/٧/١٢

على لدية الطائف من رغبتها طرح المنافع الموضحة أعلاه  
في الشروط لموجع نظام المنافع الحكومية من اصحاب الشركات  
يطلبه الى ادارة العقود والمشتريات بالشئون المالية في الوفاء  
ارضاء صورة من السبل التجاري والاقتصادي في العرفه التجاريه وت

[illegible]







حمدان السريحي أمين عام الغرفة التجارية الصناعية بالحجامة «اليوم»

## وعى المواطنون.. وجودة الصناعة.. ساعدا على نجاح معرض الصناعات الوطنية



السبب الأول: هو زيادة عدد الشركات الصناعية التي اشتركت في المعرض والتي زاد عددها على مائة شركة.. وقد كانت جودة السلع المعروضة وتقنياتها ومستوى الكم والكيف هو السبب الرئيسي في المفاجأة التي شعر بها المواطن السعودي وهو يلتقي بصناعات بلده من خلال المعرض ويفاجأ بها وقد وصلت الى هذا المستوى الذي يمكن ان تنافس به الصناعات الاخرى المستوردة ان لم تتفوق عليها.

والسبب الثاني: هو وعي المواطن.. لقد ارتفع مستوى الوعي الوطني للفرد السعودي واصبح اعتزازه بكل ما تنتجه بلده موضع فخر له.. ولاشك ان اقبال الزائرين بهذا الحجم وبشراهم للمعروضات بهذه الكميات يعكس نوعا من الحماس للصناعة الوطنية وهو حماس نفخر به جميعا.

وفضلا عن هذين السببين الرئيسيين لنجاح المعرض فان هناك اسبابا قد ساعدت ولاشك على نجاح المعرض بهذه الصورة.

فالشركات الصناعية التي قدمت منتجاتها قد باعت منتجاتها بتخفيض يصل الى اكثر من ٢٠٪ طوال ايام المعرض وهو الامر الذي ساعد على اقبال الزائرين على الشراء وتحول المعرض الى «معرض» و«سوق» في نفس الوقت.

ومن ناحية اخرى فقد قامت الغرفة التجارية للمنطقة الشرقية بتكثيف جهودها قبل واثناء المعرض بشكل ساعد على انجاحه وتحقيق مزيد من النجاح له.. ومن هذه الجهود التي قامت بها الغرفة عمل حملة اعلامية واعلانية مركزة عن المعرض واجراء مسابقة بين الزوار.. ويكفي ان تعلم - مثلا - اننا قمنا بتوزيع ١٢,٠٠٠ دعوة على جميع الجهات الرسمية وغير الرسمية في المنطقة الشرقية ابتداء من الدوائر الحكومية حتى طلبة المدارس ورتاسة البيئات.

وقد اثمرت هذه الجهود كلها في انجاح المعرض على هذه الصورة

### الصور - عبدالله الشريحي

ينتهي اليوم الاثنين - المعرض الثاني للصناعات الوطنية الذي اقامته واشرفت عليه وزارة الصناعة والكهرباء ووزارة التجارة بالتعاون مع الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية.

وقد استمر المعرض عشرة ايام كاملة بدأت من السبت الخامس عشر من جمادى الاولى الى الاثنين الرابع والعشرين من نفس الشهر واقيم المعرض في فندق القصبي بالخبر واقتتعه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ووزير الصناعة والتجارة المهندس عبدالعزيز الزامل والدكتور سليمان السليم ورئيس الغرفة التجارية الصناعية الشيخ سعد المعجل.

وقد نجح المعرض نجاحا رائعا فاق كل تصور وتحول الى معرض وسوق ومهرجان شعبي للصناعة الوطنية.

وقد تحدث حمدان السريحي امين عام الغرفة التجارية عن انتهاء ايام المعرض والاقبال الكبير الذي تحقق له بقوله ان متوسط عدد المشاهدين للمعرض كان يزيد على خمسة عشر الفا كل يوم ويدير في تلك العشرين الفا.. اي ان هناك ما يقرب من ٢٠٠,٠٠٠ مواطن ومقيم قد شاهدوا معرض الصناعات الوطنية في المنطقة الشرقية على امتداد هذه الايام العشرة التي استغرقها المعرض وكان اقبال العوائل على المعرض بصورة كبيرة فاقت كل التوقعات مما دفع الغرفة الى اجراء تعديل في نظام ارتداء المعرض ودخوله بحيث اصبحت الايام الثلاثة الاخيرة في السبت والاحد والاثنين مخصصة للزوار فقط في الفترة المسائية.

وفي سؤال لامين عام الغرفة التجارية عن اسباب نجاح معرض الصناعات الوطنية بهذه الصورة التي لم تكن متوقعة بهذا الحجم قال ان هناك سببين رئيسيين يفسران نجاح المعرض على هذا النحو وهما:

١ - انخفاض الأسعار التي قامت بها الشركات الصناعية على هذه المعروضات كانت من اسباب زيادة حركة البيع وتحول المعرض الى معرض وسوق معاكما ان المسابقة التي بلغت جوائزها ٥٠,٠٠٠ ريال وقدمتها سبع عشرة شركة والتي تبتئها جريدة «اليوم» مشكورة.. قد ساعدت هي الاخرى في تحقيق مزيد من الراجح للمعرض.

وانهى حمدان السريحي امين عام الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية هذا التصريح بقوله:

اننا نفخر - اولاً - بنجاح هذا المعرض واننا نفخر ثانياً بوعي المواطن السعودي الذي انجح المعرض على هذه الصورة.. ولكننا قبل هذا كله يجب ان نشكر صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد ابن عبدالعزيز على رعايته للمعرض وافتتاحه له الامر الذي حقق له النجاح منذ اللحظة الاولى.

٢ - ان تقديم هذه السلعة في معرض متخصص يحقق هدفه مباشرة بتقديم السلعة الى المستهلك رأساً فالمعارض بهذا المعنى هي انجح الوسائل لتقديم سلعة ما الى يد المستهلك لها.

ولهذا لا بد من زيادة عدد المعارض من ناحية وتنوعها من ناحية اخرى والتفكير في اقامة معارض متخصصة من ناحية اخرى.

اما عن اتجاهات المشترين والزائرين للمعرض فقد قال حولها حمدان السريحي في تصريحه ان الاقبال كان كبيراً على السلع الاستهلاكية مثل الزيوت النباتية والبطويات والشيكولات والمشرروبات الغازية والعصيرات والملايس الجاهزة والادوات المنزلية والمنظفات وادوات التجميل، والعلطور، والادوات المنزلية.. وان

الاصحاب واصحاب الشركات الصناعية بان يكون المعرض سنوياً وطالب البعض الآخر بان يكون نصف سنوي اما البعض الآخر فقال بانه يجب ان يكون كل ثلاثة اشهر.. بينما قال فريق آخر انه يجب ان يبدأ في الاعداد لمعارض متخصصة.. فهذا معرض للسلع الاستهلاكية فقط وهذا معرض للسلع المعمرة فقط وهذا للمنظفات اولادوات التجميل.. وهكذا.. وقد قال هؤلاء ان الاكثار من اقامة المعارض الوطنية لصناعاتنا المحلية يحقق اكثر من هدف.. منها:

١ - ان الانتاج المحلي - وهو انتاج جيد - يمكن ان يضع وسط زحمة منتجات اخرى منافسة في المحلات التجارية والسوبر ماركت اما حين يتم عرض السلعة المحلية في معرض متخصص فان المواطن يتعرف عليها ويستخدمها ويبدأ في استعمالها اي ان المعرض يتيح وصول السلعة مباشرة الى يد المستهلك.

التي كانت متوقعة ولكنها لم تكن متوقعة بهذا الحجم.

عام الغرفة: ان الغرفة قد قامت خلال ايام المعرض العشرة بعمل دراسة ميدانية على شكل استفتاء موجه الى رجال الاعمال من ناحية وإلى الزوار من ناحية اخرى.. وقد تجاوب هؤلاء وهؤلاء مع هذا الجهد.. وبلغت المؤشرات التي خرجنا بها من هذا الاستفتاء على مجموعة من النقاط.. منها:

١ - اولاً - لقد فوجيء الزائرون من المواطنين السعوديين والمقيمين بحجم المنتجات السعودية وتعددها وتنوعها وارتقاء مستوياتها بشكل لم يتوقعه احد من الزوار.

٢ - ثانياً - قال عدد كبير من رواد المعرض ان هدفهم الاول من الزيارة كان هو التعرف على المستوى التقني الذي بلغته الصناعة السعودية وان بعضهم لم يكن يعلم ان كل هذه المنتجات تتم صناعتها داخل المملكة وانه قد عرف هذا من خلال المعرض فقط.

٣ - ثالثاً - طالب عدد من رجال



\_\_\_\_\_

يلعن سعيد عوض عقيلين بنه تقدم  
حصة علي رقم ٢/١٢٧٢ و تاريخ  
١٤٠٢/١٠ صادرة من مكة المكرمة  
موجود من قبل عليهما ان يسلمهما بمكة  
مكتب العدل بمكة المكرمة  
٢٤٤/٢٢/١٢٧٢

**الباحة**

تلتن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم  
بها المواطن علي احمد عثمان الزمراني  
مقتتة مبرهه بتا احمد عثمان الزمراني  
اها قريه الكتا - قري سكر علي بني فهم  
الليبين اعطاهم حجة استراكم علي الارض  
مكتبة السماسه - قري سكر علي بني فهم  
قريه قريه الكتا والتمني التا اليهم  
قريه الارب الشريعي من والدم احما  
لير من هذا التا العلم او حماره  
وحدوها وهاهاها كما يلي  
من هذا من الشامل ملك المذهين بطول ٢٠  
من الشرق ملك عثمان احمد بطول  
من يحدها من الجنوبي ملك محسن راشد  
من يحدها من الشمالي ملك المذهي بطول ٢٦ ثم  
شمالا شرقا بزاوية عقيل بنه بطول  
٢٠ م يحدها طول الضلع الغربي ١٧  
من الضلع الشمالي بطول ٢٢ م  
من الضلع الجنوبي بطول ٢٢ م  
مكة خلا شريين من تاريخه والله

أدلة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها

يسلمها مفكراً الى : مكتب العمل  
الطبعة ٢٩/٧٧٤٤

---

## المجموعة

---

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في  
مدينة الموطن عبدالله بن محمد بن  
الله السبييت مفيداً ان دفتر حفيظة  
سوسه رقم ٤٨٧١ وتاريخ  
١٣٩٦/٤هـ سجل الجمعية قد فقد  
. يرجى من يثر عليه ان يسلمه  
ادارة الاحوال المدنية في الجمعية او القرب  
من سجل احوال مدينة الحارثية هذه  
حفيظة او اخائها او العبد بمودتها او  
تتاهلها من قبل غير صاحبها بعد  
سابقة مقابلة عليها النظام .

٢٣٧/٢٤/٥١٨٨

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في  
مدينة الموطن عبدالله بن راشد بن  
زاهيم السليوي مفيداً ان دفتر حفيظة  
سوسه رقم ١٥٢/١٧٧٤ وتاريخ  
١٣٩٦/٨هـ سجل الجمعية قد فقد  
. يرجى من يثر عليه ان يسلمه  
ادارة الاحوال المدنية في الجمعية او القرب

خليفة يعاقب عليها النظام .

[illegible]

تاريخ المحاكمة خلال شهر واحد من تاريخه  
في ١٩/٥/١٤١٩ هـ

٢٣٥/٢٤/٥٦٨٥

● بين مشفي سعد القطاني عن قد  
شهاده ميلاد ابنه بادي رقم ١٠٢ تاريخ  
٤/١ صادرة من مستشفى حوطة سدير  
شهادة ميلاد ابن ناصر رقم ١٤٦ تاريخ  
١٤٠٢ هـ صادرة من مستشفى  
حوطة سدير يرجو ممن يشرف عليها ان  
سلمها مشكوراً الى شركة حوطة سدير .  
٢٣٦/٢٤/٥٦٨٥

---

ية للاجهزة بالدمام

يقولون ويخبرون من التعامل معه أو  
مركز الشرطة .

رحمن الصقر  
الراجح

---

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



# كارثة تشالنجر تلقي بظلالها على برامج الفضاء

## تأس تزعم ان تشالنجر كان يحمل متفجرات

انفجار تشالنجر يهدد مستقبل الشركات المتعاقدة مع ناسا



● ينبغي ان تفوق طموحتنا قدراتنا... ام لماذا اذن جعل هذا الفضاء ؟

من بعد فهي قد تؤثر على الاصل في الذي القريب مديا على الشركات الامريكية العاملة في مجال صناعات الفضاء والتي تستثمر مبالغ طائلة في برنامج مكوك الفضاء. فغالب الاعمال الخاصة بالمكوك تنفذها شركات صغيرة الى حد ما تعمل في مجموعات واكثر متعاقد في مجال تصنيع المكوك شركة لوكهيد من خلال فرعها العامل في مجال صناعات الفضاء حيث ينفذ وحده ٧٥٪ من المشروع كله بما في ذلك اعداد المكوك للاطلاق من جديد بين كل رحلة واخرى.

وعندما حصلت لوكهيد عقد الخدمات ضمن البرنامج عام ١٩٨٢ كان مدة ثلاث سنوات ثم مدد لخمس سنوات اخرى. وتبلغ كلفته ٢٠٠ مليون دولار خلال الست سنوات الاولى ويوفر عمال لسته الاف شخص في مركز كيني للفضاء والفن اضافي في قاعدة فليندينج الجوية بالقرب من سلتا بريبره في كاليفورنيا.

انتهاه الجانبية) وضعت تاس تقول ان الحادثة توضح مدى خطورة مشروع حرب النجوم وان اي حادثة مؤسفة في حادثة نيووي، ذلك ان نظاما مضادا للصواريخ يوجه من الفضاء سيحتاج الى مئات الاطنان من المعدات اكثر من تلك التي يحملها تشالنجر.

وتنقلت الوكالة عن شخص يدعى روبرت بومات قالت انه مدير معهد لدراسات الفضاء والمشكل الاسمي قوله ان اجحة استشرية خاصة تابعة للبيتلجون توصلت الى انه ليس بإمكانه التوصية على نظام دفاعي غير معصوم عن العصور ويمكن ان يستجيب في انطلاقة لاشترات كاذبة واقتطعت عن المست براون.

مختلف طاعته وامنت بظلالها الى المجتمع الانساني كله. غير ان الكثرة تراها موسكو من منظور اخر مختلف تماما فقد اشارت وكالة تاس السوفيتية الرسمية الى احتمال ان يكون المكوك تشالنجر يحمل في رحلته تلك متفجرات سرية لاختبارها في الفضاء الخارجي بل ذهب الى حد تأكيد هذه الفكرة.

وتنسبت الى رئيس الحزب الشيوعي الامريكي السيد جيم هول قوله ان الرحلة كانت جزءا من مشروع مبادرة الرئيس ريجان الاستراتيجية - برنامج حرب النجوم.

تشالنجر ارغمت وكالة الفضاء على ايقاف مهام المكوك المقبلة مؤقتا. وستكون هناك برامج واطلاق في المستقبل حثا تشعربا لنا فمنا هذه المشكلة واننا نكفنا من انها لن تنكر ايها.

وكارثة تشالنجر التي بظلال كثيفة على المؤسسة العسكرية الامريكية وكان البيتلجون وزارة الدفاع الامريكية اول المفاوضين الى تأكيد سيرهم في تنفيذ خططهم دون اي تعديل واعلنوا تأييدهم وتمسكهم ببرنامج مشروع حرب الكواكب بل تحركوا فعلا للحصول على المزيد من الدعم المالي لتمويل برنامج الصواريخ التي تستخدمها القوات الجوية الامريكية.

وقد توجه الجنرال جيمس ابراهامسون المسؤول عن مشروع مبادرة وزارة الدفاع الاستراتيجية الى مبنى الكونغرس قبل بدء الانفجار في محاولة منه لاقناع اعضاء الكونغرس بان الفضل (القلعري) للتكنولوجيا يجب ان لا يعطي الفرصة للتفكير على برنامج حرب الكواكب.

وتأس تزعم ان تشالنجر كان يحمل متفجرات [ هذا بقسبة للانعكاسات الامريكية الداخلية على المشروع العسكرية وان كانت الكثرة بها ابعاد علمية اخرى الى جانب الاحتمالات والتأثيرات النفسية التي خيمت على المجتمع الامريكي في

الاجارديان - وكالات الانباء: كارثة انفجار مكوك الفضاء الامريكي يوم الثلاثاء الماضي وموت رواده السبعة وبيدهم معلمة سقلى بلا شك بظلال كثيفة على برامج الفضاء في المستقبل وان كانت وهذا مالا شك فيه انها لن تمنع الانسان من التطلع الى الفضاء الخارجي ومواصلته غزوه عاجلا او اجلا فهذا الانسان الذي استعمره الله سبحانه وتعالى في الارض ليس لاحلامه واماله حدود ولا سقف فهي عريضة وواسعة وسع وعرض هذا الفضاء الذي ما انك يسعى بشتي الحيل لاستكشافه خلفه واسراره.

غير ان الكثرة جاءت صدمة عنيفة بحجم ضخمة التطلعات التي يرمز لها تشالنجر (المحدي) ولهذا كان اول حديث للرئيس ريجان هو مبارته بالتكليف على ان برنامج الفضاء لن يتوقف ثم تواتت تصريحات الخبراء والمختصين في نفس الاتجاه وقال وزير جراهام المسؤول عن الادارة الوطنية الامريكية للطيران والفضاء (تاس).

ان خسارة تشالنجر وطاقته ان توفقتا كاريكين عن سير غور افق العلم وفاق الفضاء.. وسيبقى مكوك الفضاء نظام تقنا الفضائي الرئيسي في المستقبل.

ثم عاد جراهام وقال ان مسألة مجلس الرئاسة المنتخب بوريس يوتوميريف

مجلس الرئاسة المنتخب بوريس يوتوميريف ٨١ عاما. وخلال ذلك الاجتماع المرتقب الذي يستعد له جورباتشيف سيقيم ايضا بتعين رجائه الذي سيخلفون ٥٠٪ من جملة المقاعد في اللجنة المركزية وحتى الآن يبدو في شبه المؤكد ان يقفز مرة واحدة الى مقاعد اللجنة المركزية ان لم يكن للمكتب السياسي السوفيتي السابق في كندا والمسؤول الاول عن الاعلام حاليا الاسكندر ياكوفليف.

ويتوقع المراقبون السياسيون الغربيون في موسكو ان يشن جورباتشيف في خطابه الافتتاحي في المؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي حملة شعواء لاهواء فيها ضد فترة حكم بريجنيف التي سيجعل على تقفي الفساد خلالها وربما يشير في امثلة معينة الى بعض المسؤولين خلال تلك الفترة بالاسم ويكشف ما مارسوه من اعمال فساد.

واحد هذه الشخصيات قد يكون عمدة موسكو المظروء مؤخرا فكتور جريشين الذي يقال انه كان يتقاضى عن الفساد ويتركه يسرح ويمرح بلا محاسبة.



## جورباتشيف لم يفرغ بعد من تنظيف القمة

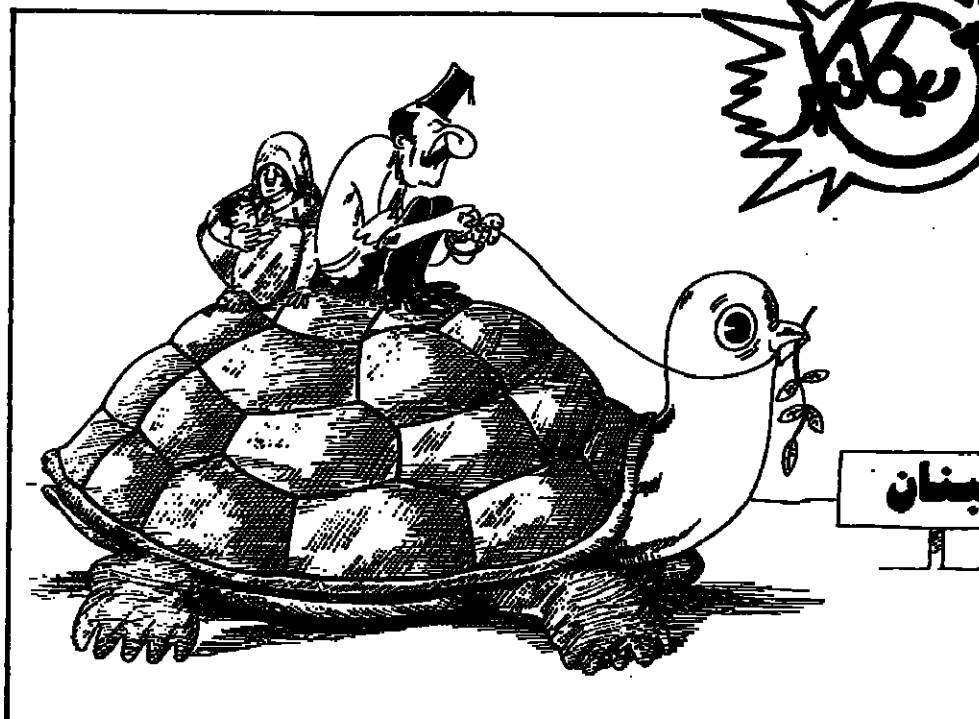


مزيدا من الرؤوس الملقعة بالفساد ستدحرج قريبا من على القمة في موسكو هذا الشهر وذلك على جني طريق الرئيس ميخائيل جورباتشيف الذي يتقدم بحذر ليكمل قبضته على السلطة في مؤتمر الحزب الشيوعي السوفيتي السابع والعشرين.

فمنذ ان جاء الى السلطة العام الماضي وجورباتشيف يعمل من اجله جزءا في الرؤوس حيث اطيح بجريجوري رومانوف ثم حيد وزير الخارجية السابق اندريه جروميكو الذي رفعه الى وظيفة تشريفية ومطره وزير الشؤون الداخلية فيتالي فيدوروشوك في عطلة نهاية الاسبوع الماضي ويبدو فعلا المجلس الرئيسي الحاكم - مجلس السوفيت الاعلى - برجائه.



● الرأي الاردنية ●



● سعودي جزيت ●



● عكلا ●

الباحثة : الشارح العام جابر ٥٥٥٠٠٠ ت	عربو : الشارح العام مع الميمان ٦٦٦٦٦ ت	جبران : الشارح العام مع الميمان ٧٧٧٧٧ ت	عشيرة : الشارح العام مع الميمان ٨٨٨٨٨ ت	الطائف : الشارح العام مع الميمان ٩٩٩٩٩ ت	الرياض : الشارح العام مع الميمان ١٠٠٠٠٠ ت	الجبيل : الشارح العام مع الميمان ١١١١١١ ت	الاحساء : الشارح العام مع الميمان ١٢٢٢٢٢ ت
للجمعية : الشارح العام ٢٢٢٢٢ ت	مكة المكرمة : الشارح العام مع الميمان ٣٣٣٣٣ ت	حائل : الشارح العام مع الميمان ٤٤٤٤٤ ت	الزلفي : الشارح العام مع الميمان ٥٥٥٥٥ ت	تبوك : الشارح العام مع الميمان ٦٦٦٦٦ ت	جدة : الشارح العام مع الميمان ٧٧٧٧٧ ت	الدمشق : الشارح العام مع الميمان ٨٨٨٨٨ ت	الشارع العام ٩٩٩٩٩ ت
تجوال : الشارح العام مع الميمان ١٠٠٠٠٠ ت	المنيرة : الشارح العام مع الميمان ١١١١١١ ت	المنيرة : الشارح العام مع الميمان ١٢٢٢٢٢ ت	المنيرة : الشارح العام مع الميمان ١٣٣٣٣٣ ت	المنيرة : الشارح العام مع الميمان ١٤٤٤٤٤ ت	المنيرة : الشارح العام مع الميمان ١٥٥٥٥٥ ت	المنيرة : الشارح العام مع الميمان ١٦٦٦٦٦ ت	المنيرة : الشارح العام مع الميمان ١٧٧٧٧٧ ت

## الضروع في الداخل

<p><b>الكمبيوتر</b></p> <p>للبيع والاستخدام العربي وبناته</p>	<p><b>معرض حميد القحطاني للحاسبات</b></p> <p><b>خدمات كمبيوتر متكاملة</b></p> <p>(التدريب على لغة البرمجة في أول كل شهر)</p> <p>الخبر - شارع الملك عبدالعزيز ٨٩٤١٤٦٦ / ٨٦٤٥٤٤٢</p>
---	--

[illegible]

تل أبيب /  
تحت حجة ي ماهاا للثغفة  
بفسم كركش العوا الاسرائيلى انه  
من بين جميع السلع اللى يقوم بنو  
سنياء بتهريبها الى داخل اسرائيل  
يقضى الجين الفرنسى  
الضلعكة ، بانفس اقبل  
ويظهر تحقيق اجرةه المجله  
حول المهربين فى سنياء انه  
يدخلون الى اسرائيل كسكة كبيرة  
من متونة من السلع ابتداء من

[illegible]

أساسا سبلوات المريسيس  
بوقفة ومكثبات الزراعة  
وقدوة أيضا وكثبات هذه  
البيات مأولين بجمته غير  
الإنعام والإسكات والحصار  
تصل ما بين سناء وصعراء  
والقتر الحسنة انه في  
ضيق الكثرة خرا قام للبرون  
في اتفاق بينا لاجما اخر من  
المنعة انتار تحتها طار من  
في ربح وهي مديته على الحدود  
المنعة المصرية وبقيته على  
ملة من من الكليل المنعيرة  
تصل البضائع المصرية في  
في ما حان الجملة في غزة  
تبعها مرة اخرى الى النجار  
الرائين

**عمليات التهريب مليون مصر والسعودية : البقرة الضالكة والرميحي**

السيارات ومكينات الخياطة الى الملايين الداخلية للشساء والسجلر الأمريكية والساعات السويسرية الا ان المصلين بهم يتعمون اهتماما خاصا بالبقرة المستعيرة لجين البقرة الضالكة.

والسراويليون يقابلون بشدة على هذا النوع من الجنب ان انه لايعمن العثور عليه بسبب القوانين حول استيراد منتجات الآلات.

ويشمل التهريب من اسرائيل الى

بجدة في ماهن المنطقة جيش العدو الإسرائيلي انه جميع السلع التي تقوم بنو بتهريبها الى داخل اسرائيل من الجين الغربي، البقرة الضالكة، ياشد قبل.

ظافرو تحقيق اجتهه المجلة الهرميين في سبناه انهم ين الى اسرائيل كمية كبيرة من السلع انتاده من